

Audio- ja videoproduktiooni õppekava

7.–9. kl

SISSEJUHATUS

Audio- ja videoproduktiooni näidisõppekavaga taotletakse noorte väärtuskasvatuse ja digikultuuri arendamist läbi loovuse, ettevõtlikkuse, visuaalse kirjaoskuse ja meediateadlikkuse. Õppetöö toimub läbi erinevate ülesannete lahendamise ja meeskondlike projektide. Tundides uuritakse pilte ja helisid, nutiseadmeid, kaameraid, valgust ja helitehnikat. Toimuvad erinevad kohtumised oma ala spetsialistidega (operaatorid, režissöörid, fotograafid jne). Võimalusel korraldatakse külastusi erinevatesse asutustesse (telemaja, BFM, teater, kino, eraettevõtte jne). Antakse ülevaade erinevatest filmižanritest ja ülesannetest mida filmide tegijad täidavad. Jäädvustatakse koolisündmusi – filmitakse ja monteeritakse ning õpitakse, kuidas on tehtud lühifilm, uudis, reklaam, õppefilm ja intervjuu. Läbi kolme õppeaasta omandatakse põhiteadmised filmitootmise protsessist, operaatoritööst ja montaažist.

Õppekava läbinud õpilane saab ettevalmistuse edasiõppeks gümnaasiumis või kutsehariduskeskuses meediavaldkonnas.

Audio- ja videoproduktiooni näidisõppekava on koostatud Euroopa Regionaalarengu Fondi TeaMe+ toetuse andmise tingimuste raames ja mõeldud avalikuks kasutamiseks. Näidisõppekava on välja töötanud Pernova Hariduskeskus ja sellele kohaldatakse järgmist Creative Commonsi Eesti litsentsi (versioon 3.0): autorile viitamine, jagamine samadel tingimustel.

ÜLDOSA

Õppekava kuulub tehnika valdkonda ja on avatud tüüpi, mida arendatakse erinevate osapoolte huvide ja vajaduste analüüsist ning tulevikuvajadustest lähtudes.

Sihtrühm	III kooliaste
Õppeaja kestvus	3 õppeaastat
Maht tundides	315 akadeemilist tundi (edaspidi: tundi), 105 tundi õppeaastas (tunnid toimuvad 1–2 korda nädalas (september –mai))
Õppekeel	eesti
Vastuvõtu tingimused	eesti ja vene rahvusest õpilased, noored alates 7. klassist
Õppekavale sisenemiseks vajalikud eelteadmised	Digipädevus – suutlikkus kasutada uuenevat digitehnoloogiat toimetulekuks kiiresti muutuvus ühiskonnas nii õppimisel, kodanikuna tegutsedes kui ka kogukondades suheldes. Leida ja säilitada digivahendite abil infot ning hinnata selle asjakohasust ja usaldusväärsust. Olla teadlik digikeskkonna ohtudest ning osata kaitsta oma privaatsust, isikuandmeid ja digitaalset identiteeti. Järgida digikeskkonnas samu moraali- ja väärtuspõhimõtteid nagu igapäevaelus.

Õppevormid ja meetodid	<ul style="list-style-type: none"> – Tundide läbiviimiseks kasutatakse arutelusid, teooria loenguid, ajurünnakuid, situatsioonide analüüse, materjalide ettevalmistamist, praktilist iseseisvat tööd. – Tundide näitlikustamiseks kasutatakse audiovisuaalseid meetodeid ehk sõnaliste ja näitlike meetodite ühendamist. – Loomingulise tegevuse käigus (individuaalne ja rühmategevus) otsitakse ja väljendatakse ennast kasutades eritüüpe väljendusviise: pilt, salvestus, videod, stsenaarium jne. – Loova töö tulemuseks on lühifilmid, reklaamid, õppefilmid, intervjuud, multifilmid jpm, millest iga õpilane koostab digitaalne portfoolio.
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Õppekava üldesmärgid ja püstitatud ülesanded

- 1.1 Pakkuda noortele võimalusi loominguliseks vaba aja sisustamiseks ja mitmekesistada noorte enesearengu ning koolituse võimalusi audio- ja videoproduksiooni vallas oma kodukohas.
- 1.2 Arendada õpilastes keelelis-kommunikatiivseid sotsiaalseid, loomingulisi ja iseseisva õppimise pädevusi ning avardada silmaringi.
- 1.3 Edendada filmihuviliste noorte loometööd ja soodustada vaimset arengut.
- 1.4 Tõsta oluliselt noorte sotsiaalset kohanemisvõimet ning tegevuse efektiivsust erinevate audiovisuaalsete kommunikatsiooniliikide kaudu.

Püstitatud ülesanded

- 1.5 Loovuse arendamine: info visualiseerimine, stsenaariumite loomine, situatsioonide lahendamine jne.
- 1.6 Filmide loomine: lühi-, reklaam-, õppe- jne filmide loomine.
- 1.7 Ettevõtlikkuse arendamine individuaalsete ja meeskonnaprojektide kaudu.
- 1.8 Erinevate tehnoloogiliste vahendite ja tarkvarade loovkasutamine.
- 1.9 Portfoolio loomine: digitaalne arengumapp, oskuste kaardistamine ja analüüs.

2. Õpieesmärk ja oodatavad õpitulemused

Eesmärk on võimaldada alg- ja põhiteadmised audio- ja filmiõpetusest, audiovisuaalse meedia olemusest, selle mõjust vaatajale, kuulajale ja tarbijale ning teha seda praktiliste ülesannete ja projektide abil. Õpitulemusel õpilane:

- 2.1 teab algtasemel filmikeele üldtunnuseid ja on omandanud filmiloomise teooria põhimõistestiku;
- 2.2 kasutab elektroonilist meediat ning saab aru, milliste vahenditega visuaalset meediat toodetakse;
- 2.3 teab audiovisuaalse meedia valdkonna elukutseid ja põhilisi tööülesandeid kinnistades teadmisi ja oskusi läbi praktiliste ülesannete;
- 2.4 oskab kasutada erinevaid vabavaralisi rakendusi nii pildi kui heli monteerimiseks;
- 2.5 tunneb nutiseadme/videokaamera kasutusvõimalusi ja oskab rakendada neid audio ja video töös;
- 2.6 tunneb filmi kompositsiooni põhimõtteid ja oskab analüüsida foto- ning videomaterjali;
- 2.7 omab algteadmisi dramaturgiast ja dramaturgi töö spetsiifikast, filmitekstide kirjutamisest läbi näitlejatöö;
- 2.8 omab põhiteadmisi klassikalisest draamakäsitlusest ja teab lihtsamaid lavakujunduse põhimõtteid;

- 2.9 oskab planeerida, loob lihtsamaid stsenaariume ja viib läbi erinevates žanrites lühifilmi võtteid;
- 2.10 oskab läbi viia lihtsamat intervjuud ja telereportaaži;
- 2.11 omab vastutustundlikku hoiakut töötades filmimeeskonnas;
- 2.12 oskab kasutada erinevaid esitlustehnikaid ja vahendeid enda tööde esitlemiseks ja kaitsmiseks.

3. Õppekorraldus ja tundide jaotus

Õppetöö toimub haridusstandardit tagavate koolide õppetegevusest vabal ajal ning laste ja noorte vabatahtlikkuse alusel. Õppetööd ei toimu Haridus- ja Teadusministeeriumi poolt kehtestatud koolivaheaegadel ega riiklikel pühadel. Õppekava maht on 315 tundi, mis jaotatakse kolme õppeaasta vahel võrdsetes osades:

- 3.1 I õppeaasta – sissejuhatus audio- ja filmimaailma ning kätkeb endas pigem igapäevaseid nutiseadmeid kajastavat võimaluste maailma. Õpilastele tutvustatakse õpilastele valdkonda ja külastatakse erinevaid ettevõtteid/asutusi.
- 3.2 II õppeaasta – algteadmised audio- ja filmiproduksioonist kus põhirõhk on iseseisval- ja rühmatööl, mille käigus õpitakse kasutama erinevaid lihtsamaid audio ja video tehnovahendeid ning erinevaid vabavaralisi programme.
- 3.3 III õppeaasta – on mõeldud süvahuvilistele, kus õpilaste areng on süsteemne, toetab õpilase erialavalikut ning süvahuvi antud eriala valdkonna vastu. Õppetöö on projektipõhine, suunatud meeskonnatööle ja ettevõtlikkusele ning kontsentreerutakse konkreetsetele õpioskustele ning tulemuslikele väljunditele.

Igal õppeaastal toimub 105 tunni ulatuses õppetööd ehk 3 astronoomilist tundi nädalas. Õpe jaguneb auditoorseks, praktiliseks ja iseseisvaks tööks, mille mahud on ära toodud õpisisu teemade juures ja sõltuvad õpilaste teadmistest ja oskustest.

Õppe planeerimisel tuleks lähtuda põhimõttest, et auditoorse ja praktilise õppe/iseseisva töö osakaal moodustab 2/3 kogu õppeajast.

4. Hindamine ja tagasisidestamine

Näidisõppekava on ülesehitatud põhimõttel, kus lisaks teooriale ja näitlikustamisele on iga omandatud õpioskuse väljundiks loovtööd. Loovtöö tuleb sooritada kas ühistöö või individuaaltööna. Õppides nii kõige paremal viisil õpitut rakendada, oma vigasid hindama, tööd parendama ning meeskonnas töötama. Õpetaja suunab küsimuste ja juhendamise varal õpilast võimalikult iseseisvale teadmiste hankimisele, see tähendab ise tegemisele.

Kolmandal õppeaastal on õpetajal õppetegevuse kavandamisel võimalus koostöös õpilastega teha valikuid õppesisu teemade käsitlemises ja võimaluse korral arvestada õpilaste ettepanekutega õppetöö kavandamisel selleks, et taotletavad õpitulemused oleksid saavutatud ning õpieesmärk täidetud.

Kolme aasta jooksul sooritatakse mitmeid õpieksperimente, mille käigus noori nõustavad ja juhendavad oma valdkonna praktikud. Läbi vahetu õpetajalt-õpilasele õppimise kinnistatakse saadud õpioskused ja teadmised.

Läbitud õppekava väljundiks jääb õpilasele oma töödest kokku pandud digitaalne portfoolio, mis näitab õpilase arengut ajas ning valitud huvialas.

5. Tehniline baas ja õppevahendid

Huvikool korraldab valdava osa õpet klassiruumis, kus on selleks loodud õpikeskkond, on internetiühendus ning audiovisuaalse meedia õppevahendite kasutamise võimalus. Huvikool võimaldab õppe sidumist igapäevaeluga, st õpet ja õppekäike väljaspool klassiruumi. Tabelis on väljatoodud vajalikud vahendid läbi kolme õppeaasta.

	I õppeaasta	II õppeaasta	III õppeaasta
Töövorm	Sobilik paikkondadele, kus tehniliste vahendite parki pole võimalik realiseerida, kuid samas on võimalik õpilaste tehnoloogiamaailm a rikastada ning seniseid teadmisi avardada.	Sobilik paikkondadele, kus algne tehniliste vahendite park on loodud ja seda on võimalik täiendada erinevate projektide kirjutamise toel (KOV haridusprojektid vms). Andes algteadmised audio ja video tehnovahendite kasutamisest ning õpetades kasutama vabavaralisi programme.	Sobilik paikkondadele, kus tehniliste vahendite park on loodud ja täiendatakse vastavalt tulevikuvajadustest lähtuvalt. Toetatakse süvahuviliste õpilaste süsteemset arengut selle eriala vastu.
Klassiruum	8–10 töökohta võimalusega kasutada arvutiklassi (montaaž)	8–10 töökohta	8–10 töökohta, vajab lisaks stuudioruumi
Stuudioruum	-	-	Taustafoonid, <i>softbox</i> 'id valgustus- ja helitehnika, heliväljundiseadmed, stuudiomikrofon, Steadycam, Rode NTG3 välitingimustes kasutamiseks
Montaaž	Nutiseadmed, arvutid, töölauad, käsistatiivid, vabavaralised programmid.	Peegelkaamerad, nutiseadmed, statiivid, käsistatiivid, arvutid koos vabavaraliste programmidega (video-/helimontaažiprogrammid) , töölauad, mikrofon, arvutisse paigaldatud, helisisendi ja -väljundi seadmed, valgustus- ja helitehnika.	Videokaamera, kaamera statiiv, peegelkaamerad, käsistatiiv, troon, nutiseadmed, arvutid koos vabavaraliste programmidega (video-/helimontaažiprogrammid) , töölauad, mikrofon, arvutisse paigaldatud, helisisendi ja -väljundi seadmed, valgustus- ja helitehnika.
Õppetehnika	Videoprojektsioon, õpetaja arvuti, printer	Videoprojektsioon, õpetaja arvuti, printer	Videoprojektsioon, õpetaja arvuti, printer
Kuluvahendid	Kirjutusvahendid, markerid, harilikud- ja viltpliiatsid, A4-	Kirjutusvahendid, markerid, värvipliiatsid, viltpliiatsid, A4- ja A3-	Kirjutusvahendid, markerid, viltpliiatsid, A4- ja A3-paber, joonlauad,

	ja A3-paber, papp, teip toidukile, joonlauad märkmikud, käärid, valgusallikad (hõõg-, gaasi- ja LED- valgustid) jne.	paber, joonlauad, harilikud pliiatsid, teip, käärid. Mälukaardid, akud, pirnid (valgus), tarkvararent.	harilikud pliiatsid, teip, käärid. Mälukaardid, akud, pirnid (valgus), tarkvararent.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

6. Õppekava lühikirjeldus ja teemad

Audio- ja videoproduktiooni näidisõppekava on loodud SA Eesti Teadusagentuur „Teadushuviduse näidisõppekavade tellimine“ raames ja mõeldud avalikuks kasutamiseks. Õppekava on välja töötanud Pernova Hariduskeskus.

Õppekava on praktilise suunitlusega, teooriat läbitakse vastavalt õpilaste teadmiste ja vajadustele, et täita praktilisi ülesandeid. Õpilane saab ennast rakendada filmide ja erinevate projektide loomisel, mille käigus arendatakse ettevõtlikust, meeskonnatööd ja analüüsisioskust.

Praktilise osa läbimisel kasutatakse kaasaegseid tehnovahendeid (iPadid, erinevad nutiseadmed, FULL HD videokaamerad, iMac arvutid jms). Praktilise töö käigus omandatakse oskusi erinevate tehnovahendite kasutamisest, stsenaariumi koostamisest, heli- ja kaadrite montaažist, kasutades eri vabavaralisi programme.

Näidisõppekava koosneb viiest õpisisu teemast, mis on jaotatud kolmele õppeaastale (315 tundi). Teemade ülevaate andmiseks kasutatakse erinevaid visuaalseid õppematerjale (õppefilme, nädisklippe, esitlusi jm) ja praktilisi ülesandeid. Õppetegevuse käigus rakendatakse nüüdisaegset info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevat õpikeskkonda, õppematerjale ja -vahendeid. Õppekava põhirõhk on õpilaste praktilistel töödel, projektidel (lühifilmid, intervjuud, uudised, pilditöötlus, helitöötlus jms tegemine) ja rühmatööl.

Õpisisu teemad:

Audio- ja videoproduktiooni alused	Ülevaade õpitavast huvilast, algteadmised meediast ja meedia rollist ühiskonnas. Intervjuu, reportaaž. Reporteritöö. Algteadmised filmirežiist ja sellega seotud valdkondadest. Filmiliigid. Režii. Lühimängufilmi režii.
	Oodatavad õpitulemused. Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> – oskab näha seoseid meedia osade vahel, meedia funktsioneerimise põhjusi ja tagajärgi; – omab esmaseid teadmisi intervjuude, uudiste ja reportaažide ülesehitusest, koostamisest; – omab esmaseid teadmisi lühimängufilmi režii koostamisest; – oskab hinnata oma võimeid ja vastutust töötades filmigrupi liikmena ja teeb meeskonnatööd teiste grupiliikmetega.
Operaatoritöö praktika ja filmivalgustus	Sissejuhatus operaatori töö alustesse. Algteadmised operaatoritöö valdkondadest. Filmikompositsioon. Operaatoritöö oskused. Videotehnika. Filmivalgustus: Värvusõpetus. Päevalgus ja kunstvalgus. Valguse temperatuur. Täite- ja joonistav valgus. Kontorivalgus. Efektivalgus.

	<p>Oodatavad õpitulemused. Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> – on omandanud operaatoritöö algteadmised ja oskab neid kasutada; – tunneb ja oskab kasutada filmimisel põhilisi valgustusvõtteid ja valgustusefekte; – oskab hinnata oma võimeid ja vastutust töötades filmigrupi liikmena ja teeb meeskonnatööd teiste grupiliikmetega.
Helioperaatori oskused ja dramaturgia alused	<p><i>Helioperaatoritöö.</i> Helikujundus ja helitehnika. Helioperaatori töö. Helimontaaž. Dramaturgia alused. Lava; lavakujundus. Stsenarium. Tekstide liigid. Näitlejatöö alused. Filmi analüüs.</p>
	<p>Oodatavad õpitulemused. Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> – oskab teostada stsenaaristina lühimängufilmi projekte ja analüüsida ning sellega seonduvaid protsesse; – oskab valida dekoratsioone filmi atmosfääri loomisel; – oskab salvestada heli ja lisada heliefekte; – oskab hinnata oma võimeid ja vastutust töötades filmigrupi liikmena ja teeb meeskonnatööd teiste grupiliikmetega
Produtsenti töö ja filmimontaaž	<p><i>Produtsentitöö.</i> Filmi produtseerimine. Filmitootmise protsess. Lühifilmi projekti arendus. Filmimontaaž. Lühifilmi montaaž. Erinevad montaaži formaadid. Montaaži tulemuse analüüs. 3D-kujundus ja erialaprojekt oskuste rakendamiseks.</p>
	<p>Oodatavad õpitulemused. Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> – teab mis on filmi produtseerimine ja tunneb filmiprojekti arendamise aluseid; – omab algteadmisi filmi monteerimiseks ning oskab leida ja monteerida katteplaan ning neid montaažis kasutada; – oskab hinnata oma võimeid ja vastutust töötades filmigrupi liikmena ja teeb meeskonnatööd teiste grupiliikmetega.
Praktilised loovtööd ja projektid	<p>TV-saade. Lühifilm: õppefilm, lühimängufilm, reklaamfilm, õppefilmid jm. Kooli reklaam. Telereportaazid. Esitus ja avalik esinemine. Autoriõigus.</p>
	<p>Õppekava läbimisel oodatav õpitulemus: valmib ülevaatlik portfoolio õppekava läbinud õpilase praktilistest töödest ja projektidest, mis annab ülevaate õpiväljundite omandamisest ning on alus meedia õppesuunal edasi õppimiseks gümnaasiumi astmes.</p>

Läbitud õppekava väljundiks jääb õpilasele oma töödest kokku pandud portfoolio, mis näitab õpilase arengut ajas ning valitud huvialas.

7. Juhendaja profiili kirjeldus (oskused, taust)

I õppeaasta – tehniliste algteadmiste ja digipädevusega õpetaja (nt arvutiõpetaja põhikoolis).

II õppeaasta õpetaja – tehnilist lisakoolitust saanud digipädev õpetaja.

III õppeaasta – oma ala spetsialist (audio ja visuaalse taustaga õpetaja).

I õppeaasta õpisisu

Sisaldab sissejuhatust audio- ja filmimaailma ning kätkeb endas pigem igapäevaseid nutiseadmeid kajastavat võimaluste maailma. Paralleelselt lihtsamatele tegevustele ning võimalustele tutvustatakse õpilastele valdkonda ja võimalusi laiemalt integreerides õppetegevust töömaailma (töövorm on sobilik paikkondadele, kus tehnilist vahendite parki pole võimalik realiseerida, kuid samas on võimalik õpilaste teadmisi tehnoloogiamailmas rikastada ja avardada)

Vanuserühm: 7. klass

Õppetöö kestus: 1 õppeaasta, 105 tundi

Õppekeel: eesti

Oodatavad õpitulemused

Õppekava läbinud õpilane:

- saab ülevaate meediatööstuse põhimõtetest ja filmimaailmast üldiselt;
- oskab kasutada nutiseadmeid ja nendega kaasnevaid tehnilisi vahendeid lühifilmi loomisel;
- oskab kasutada lihtsamaid arvuti ja veebipõhiseid audio ja video/pilditöötlus programme;
- planeerib ja teeb lihtsama stsenaariumi;
- analüüsib nii enda kui ka grupiga tehtud projekte;
- töötab meeskonnas ja täidab oma rolli grupitöös;
- loob seoseid infotehnoloogia ja teiste eluvaldkondade vahel.

AK 2	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Sissejuhatuse ainesse ja õppeteemade tutvustamine. Õppetöö korraldus.	Teab "Audio- ja videoproduktiooni" huviringi töö korraldust ja õppekava teemasid.	<p>Sissejuhatav vestlus, mille käigus tehakse sissejuhatuse ainesse, saadakse lähemalt tuttavaks ja tutvustatakse õppekorraldust. Et kõik oluline saaks läbi arutatud ja paika pandud, on abiks järgnev teemade loetelu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tutvumine.• Ülevaade aineist: mida selles huviringis õppima hakatakse ja eesmärgid, kuhu soovitakse jõuda.• Mida õpilased ootavad ja tahavad saavutada?• Kuidas õpitu kirja pannakse või õpitud materjale talletatakse?• Kokkuleppelised reeglid, põhimõtted jm.• Teemad, mida peate vajalikuks arutada.• Tööohutus ja -tervishoid. <p>Artikkel „Mõtteid esimeseks koolipäevaks“: https://koolielu.ee/info/readnews/181535/motteid-esimeseks-koolipaevaks.</p> <p>Sissejuhatuseks "Meediatööstus": https://et.wikipedia.org/wiki/Meediat%C3%B6%C3%B6stus.</p> <p>Esitlus aplikatsioon, kuhu on võimalik esitada küsimusi nii, et vastata saab iga õpilane oma arvutist või nutiseadmest. Hea võimalus tekitada lastes huvi, esitada küsimusi, püstitada eesmärgid, reegleid jm; https://www.mentimeter.com/signup.</p>

<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: inglise keel, eesti keel, arvutiõpetus, ühiskonnaõpetus.</p>			
<p>Tagasiside õpilastele: tagasiside saab kokkuvõtlikult läbi Mentimeteri rakenduse (äpi), sest vastused kuvatakse ekraanile. Tagasiside on visuaalne ja kokkuvõtlik, mida ühiselt arutletakse.</p>			
<p>Vajalikud õppevahendid: esitlusvahendid (projektor, arvuti vm).</p>			
AK 6	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	<p>Stsenaariumi koostamine koomiksile.</p>	<p>Teab, kuidas kirjutada lühistsenaariumi koomiksile ja saab praktilise kogemuse.</p>	<p>1. Vestlus ja arutelu järgmistel teemadel.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mis on film ja milliseid tegevusi on vaja enne teha, et alustada filmi sisu loomisega? Koomiks kui põnev kunstivorm, mis ühendab endas nii kunsti, kirjandust kui ka filmi. <p>2. Vaadatakse ja arutletakse videos nähtut. "10 filmi, mis põhinevad koomiksitel"</p> <p>http://kinoveeb.delfi.ee/filmidjaarvustused/10-kuulsat-filmi-mille-kohta-paljud-ei-tea-et-pohinevad-koomiksitel?id=75766783</p> <p>Praktiline ülesanne:</p> <ul style="list-style-type: none"> idee mõtlemine (kus leiab aset, mis toimub, kes on põhitegelased?); käsikirja loomine paberil (kes, millal, kus, mis momendil täpselt tegi?); loo planeerimine visuaalselt (joonistatakse paberile suured kastid, maksimaalselt 12 kasti); kastide sisse joonistatakse sisu kasutades markereid ja värvipliiatseid (koomiks); õpilased esitavad enda tehtut kaasõpilastele ja õpetajale klassi ees; arutletakse ja analüüsitakse tehtud koomikseid grupis. <p>Abimaterjal õpetajale: õppematerjal – töövahendid "Koomiks": https://koolielu.ee/tools/?tag=koomiks näidiskoomiksid: http://taheke.delfi.ee/meelelahutus/koomiksid/digitaalse-loo-koostamine: http://tera.hk.tlu.ee/~aimar/digital_storytelling/Tervitus.html</p> <p>Lisamärkus: õpilaste loodud koomikseid kasutatakse II õppeaastal päris stsenaariumi koostamisel.</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: kunstiõpetus, eesti keel, matemaatika.</p>			
<p>Tagasiside õpilastele: tagasiside toimub grupis analüüsi käigus.</p>			

	Vajalikud õppevahendid: kirjutusvahendid, markerid, värvipliatsid, joonlaud, joonistuspaperid.		
AK 12	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Nutiseadme kaamera tundma õppimine video ja piksilatsiooni kaudu (VOSK).	Oskab isiklikku nutiseadet kasutada pildi/video/heli salvestuse töös.	<p>Vestlus ja arutelu teemal piksilatsioonist ehk stoppkaadertehnikast, kus objekte või inimesi kasutatakse kaaderhaaval filmi subjektidena.</p> <p>Näidistööd teema tutvustamiseks ja aruteluks: https://www.youtube.com/watch?v=8Au62kePzIw – objektid ja heli https://www.youtube.com/watch?v=-rnxzZfVbFI – subjektid ja heli https://www.youtube.com/watch?v=CgEIGx0JKL8 – subjektid, jäljendamine ja heli.</p> <p>Praktiline ülesanne 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stsenaariumi loomine paber kandjal; • valgustuse ja filminurga paika panek (üldjuhul kasutada heleda valgusega laualampi või asetada filminurk valgusküllasesse kohta); • videomaterjali salvestamine kasutades nutiseadet; • valmistuda tehtud töö esitluseks. Esitus peab sisaldama: töökäiku, töövõtteid, tööetappe, arutelu – mis läks õpilaste meelest hästi ja mis halvasti, mida teeks järgmine kord teisiti jne. <p>Lisamärkused: õpilase üheks ülesandeks on arvestada ka ajalise piiranguga. Tunni läbiviimiseks kasutatakse rakendust nimega Stop Motion Studio,</p> <p>rakenduse link Apple'i seadmele: https://itunes.apple.com/us/app/stop-motion-studio/id441651297?mt=8 https://itunes.apple.com/us/app/imotion/id421365625?mt=8 https://itunes.apple.com/us/app/koma-koma-for-ipad/id635794784?mt=8</p> <p>Juhend rakenduse kasutamiseks: https://koolielu.ee/waramu/view/1-9e2c8a55-83fe-4ce4-ac55-ddd2340f7920 (iMotion) https://koolielu.ee/tools/read/413186 (koma koma)</p> <p>Rakenduse link Androidi seadmele: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cateater.stopmotionstudio&hl=et</p> <p>Juhend rakenduse kasutamiseks: https://koolielu.ee/waramu/view/1-9e2c8a55-83fe-4ce4-ac55-ddd2340f7920</p> <p>Praktiline ülesanne 2: projektiks on video ja pildiesitus koos heliga, teemaks „Enesetutvustus“. Kasutatakse kõige lihtsamad lahendusi, mida</p>

			<p>õpilased teavad, nt tavalist nutiseadmega kaasa tulevat rakendust. Video pikkuseks 1 min. Näidiseks õpetaja loodud enesetutvustus.</p> <p>Enesetutvustus jaguneb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ülesehitus – mida ja kuidas soovitakse teha, tehakse kirjalikult; • enesetutvustus sisaldab järgmisi teemasid: kes ma olen, mida teen, kus õpin, huvid, head omadused jne; • enesetutvustuse teostus – iseseisev töö tunnis. <p>Valmis tööd laetakse õpikeskkonda ning vaadatakse ja analüüsitakse grupis.</p> <p>Abimaterjalid õpetajale: kuidas nutitelefoni paremini filmida: https://www.youtube.com/watch?v=ZQWK5MG08u0 kuidas nutitelefoni pildistada ja filmida: https://www.youtube.com/watch?v=rGSfhEkqu8I (Digitark).</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäeva elu praktikast: kunstiõpetus, arvutiõpetus, inglise keel, eesti keel.</p>			
<p>Tagasiside õpilastele; peale tööde üleslaadimist videopanka (Youtube, Vimeo) on õpilastel võimalus esitleda oma tööd klassi ees kaasõpilastele ja õpetajale, millele järgneb analüüs.</p>			
<p>Vajalikud õppevahendid: õpetaja näidisvideo "Enesetutvustus", nutiseadmed filmimiseks, käsistatiiv seadme paigaldamiseks, kirjutusvahendid, A4-paber.</p>			
AK 4	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhend õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	3D ja 2D Filmimaailmas.	Teavad 3D ja 2D olemust ning nende erinevust ning kasutusvõimalusi filmimaailmas.	<p>1. Vestlus ja arutelu 2D ja 3D olemusest. Õpetaja toob näiteid piltidest ning õpilased arvavad ja põhjendavad, kas tegu on 2D- või 3D-pildiga. Järgneb praktiline töö kasutades rakendust QuiverVision ehk 2D-prinditud piltide tegemist.</p> <p>QuiverVisioni tutvustus: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.puteko.colarmix&hl=et – rakendus allalaadimiseks http://www.quivervision.com/ – rakendust tutvustav kodulehekülge https://www.youtube.com/watch?v=tBYm53L79YY – tutvustav video http://www.quivervision.com/coloring-packs/ – õppetööks prinditavad materjalid.</p> <p><i>Praktiline ülesanne</i> Õpilased valmistavad endale 3D-prillid õpetaja juhendamisel järgmiselt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arvutisse laaditakse prilliraami fail (PDF- või JPG-failina);

			<ul style="list-style-type: none"> • printerist printitakse välja ja lõigatakse papist/paberist prillid (printeri puudumisel võib kasutada šabloonid ning joonistada raamid ja välja lõigata); • prillid volditakse kokku; • lõigatakse kiletükid välja ning värvitakse üks pool siniseks (tsüaan) ja teine punaseks; • kleebitakse kiletükikesed raami sisemisele poolele klaasi kohale kasutades kleeplinti; • soovi korral võivad õpilased oma prillid ära kaunistada. <p>2. Õppekäik kinno: saab testida valmistatud 3D-prille ja teha ekskursiooni kino telgitagustesse ning võrrelda oma tehtud 3D-prille kino prillidega vaadates 3D-filmi.</p> <p>Abimaterjalid juhustega õpetajale: http://www.wikihow.com/Make-Your-Own-3D-Glasses – kuidas valmistada endale 3D-prille? https://www.thespruce.com/make-your-own-3-d-glasses-1250758 – valmista endale 3D-prillid.</p> <p>Lisainfo: tunni huvitavamaks läbiviimiseks on võimalus tutvustada õpilastele Google Cardboardi (sissejuhatus nii 3D-sse kui ka virtuaalreaalsusesse) https://vr.google.com/cardboard/get-cardboard/.</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: kunst, käsitöö, füüsika.</p>			
<p>Tagasiside õpilastele: vestlus ja arutelu 2D ja 3D erinevustest.</p>			
<p>Vajalikud õppevahendid: tsüaan ja punast värvi markerid, tugevam paber (prilliraamide valmistamiseks), printer, tihedam läbipaistev toidukile või kilekaant prilliklaaside jaoks, teip, käärid.</p>			
AK 14	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Videoklippide loomine kasutades nutiseadmeid ja veebipõhisid vahendeid ja rakendusi.	Teab ja oskab kasutada veebist kättesaadavaid vabavaralisi vahendeid, mida kasutatakse videotöötluseks. Oskab kasutada	Vestlus ja arutelu teemal: veebipõhised lahendused videoklippide loomisel. Õpetaja tutvustab ja näitab erinevaid lihtsamaid programme esitlusvahendiga klassiruumi seinale. Õpetaja valib õpilastega välja ühe lahenduse, millega teostatakse praktiline ülesanne. <ul style="list-style-type: none"> • Movie Maker online • YouTube Video Editor • Clipchamp • VideoToolbox <p><i>Praktiline ülesanne programmiga tutvumiseks</i></p>

	erinevaid veebipõhiseid lahendusi režii ja kadreerimise õppimiseks.	<p>1. Õpilased loovad paaristööna reklaamklipi, kasutades selleks oma nutiseadet, eelnevalt tutvustatud programmi ning kokkulepitud teemal veebipõhiseid vahendeid. Reklaami pikkuseks on 30–60 sekundit.</p> <p>Praktiliste ülesannete näidised: https://www.youtube.com/watch?v=rnRoSjaQfyA – Mesikäpa vahvli reklaam https://www.youtube.com/watch?v=XiTNvdgDiQ8 – reklaam „Tulised rattad“.</p> <p>2. Video ja heliga tegeleva kohaliku ettevõtte külastus – tutvutakse sealsete töövahenditega; uuritakse, millist tööd seal tehakse; räägitakse, kuidas valmib videoklipp jne.</p> <p>Õpilaste ülesanne on filmida oma nutiseadmetega ettevõtte külastust ja väiksemates gruppides luua videoklipp (kus käidi, mida nähti, mida teada saadi). Kasutatakse eelnevates tundides õpitud teadmisi: millest koosneb tutvustamine, stsenaariumi koostamine, stoppkaadertehnika, lihtsamad videoklippide tegemiseks mõeldud vabavaralised vahendid jms.</p> <p>Videoklipid laetakse üles õpikeskkonda. Iga meeskond esitleb ja räägib, kuidas ja mida nad tegid. Oluline osa on meeskonnatööl, tööjaotuses ja õpitu kasutamisel. Ühiselt analüüsitakse tehtud videoklippe.</p>
Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: kunstiõpetus, arvutiõpetus, inglise keel, eesti keel, ühiskonnaõpetus.		
Tagasiside õpilastele: iseseisva tööna tehtud videoklippide analüüs meeskonnana, tagasiside teistelt õpilastelt ja õpetajalt.		
Vajalikud õppevahendid: arvutid, internetiühendus, nutiseadmed (vajadusel kasutada VOSK-meetodit), kirjutusvahendid, paberid.		
AK 4	Õppesisu	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Fotograafia ja video alused, sissejuhat us filmi tehnikasse .	<p>Sissejuhatav vestlus ja arutelu tunni teemasse, mille käigus õpetaja saab teada, kui palju on õpilased kokku puutunud video- ja fototehnikaga.</p> <p>Läbivad teemad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • millest kaamera koosneb ja erinevad kaamera tüübid (peegelkaamerad, hübriidkaamerad, kompaktkamerad ja polaroidid); • erinevad objektiivid ja objektiivi laiendid ning nende kasutusala (nii kaameratele kui nutiseadmetele); • statiiv (standard 3-jalg, käsistatiiv, monopod); • valgustus ja välg; • filtrid.

			<p><i>Praktiline ülesanne</i></p> <p>Näidatakse erinevaid fotosid, mis on tehtud erinevate sätete ja objektiividega, et tuua õpilastele näiteid (lähivõte, kaugvõte, panoraam jne). Õpilased üritavad fotosid jäljendada kasutades fotokaameraid või nutiseadmeid (vastavalt riistvara olemasolule ning vanuseastmele). Nutiseadme puhul tutvustab õpetaja kolme rakendust, mida piltide tegemisel ja seadete korrigeerimisel on võimalik vabavarana kasutada. (NB! Kõik rakendused on tasuta, kuid võivad sisaldada rakendusesiseseid oste, näiteks erinevaid lisafiltreid.</p> <p><i>Nutitelefonide rakendused</i></p> <p>Android:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://play.google.com/store/apps/details?id=com.flavionet.android.camera.lite – Camera FV-5 Lite 2. https://play.google.com/store/apps/details?id=com.magix.camera.mx – Camera MX – Photo, Video, GIF 3. https://play.google.com/store/apps/details?id=com.joeware.android.gpulumera – Candy Camera – Selfie, Beauty Camera, Photo Editor <p>Apple:</p> <p>https://itunes.apple.com/us/app/vsco-cam/id588013838?mt=8 – VSCO</p> <p>Tehtud tööd laetakse kokkulepitud õpikeskkonda, õpilase ülesanne on anda tagasiside õpitule õpikeskkonnas kirjalikult (kuidas läks, mida teada sai, kas ootused vastasid tulemustele)</p> <p>Lisamärkus: tunni lõimimine fotograafia – kutsuda tundi fotograafia huviringi õpetaja või külastada kohalikku fotostuudiot.</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: fotograafia, eesti keel, inglise keel, arvutiõpetus.</p>			
<p>Tagasiside õpilastele: tehtud fotod laetakse kokkulepitud õpikeskkonda, õpilase ülesanne on anda tagasiside õpitule õpikeskkonnas kirjalikult (kuidas läks, mida teada sai, kas ootused vastasid tulemustele).</p>			
<p>Vajalikud õppevahendid: erinevad näidiskaamerad tunni läbiviimiseks, kaamera objektiivid ja filtrid, statiivid, valgus (kaamerate vähese koguse korral kasutada nutiseadmeid või kasutada kaameraid kordamööda).</p>			
AK 10	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Praktiline fotograafia ja pilditöötlus	Oskab läbi viia pilditöötlust erinevate vabavaraliste programmidega.	Praktilised ülesanded tundides. 1. Grupitööna luuakse kooli iseloomustav ja tutvustav pildiseeria, näiteks raamatu kujul või digitaalse esitlusena. Raamat – eeldab koolis fotode printimise võimalust. Õpilased kleebivad fotod raamatusse ning kujundavad lehed kasutades erinevaid kirjutusvahendeid, lisades juurde erinevaid fakte. Piiratud

			<p>ressurssidega tehakse ühte albumit grupitööna. Digitaalse pildiseeria – fotosid saab kujundada, mõeldakse juurde lühike tutvustav tekst (näiteks pildistatud objekti kohta huvitavad faktid).</p> <p>2. Fotokollaaž – minnakse parki ning iga õpilane istub pingi peale (kordamööda) erinevas poosis. Iga õpilane pildistatakse eraldi. Pärast, kui õpilased on pildistatud, peavad õpilased need pildid õppeklassi arvuteid ja programme kasutades kokku liitma nii, et kõik õpilased oleksid foto peal eri asendis üheskoos.</p> <p>Õpilased kasutavad arvutipõhiseid pilditöötlusprogramme piltide lõikamiseks, muutmiseks ja korrigeerimiseks (eelnevalt kokkulepitud programmiga):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop (tasuline) • Inkscape (vabavaraline) • Pixlr (vabavaraline, veebipõhine) <p>Abiks on ka vabavaralised nutitelefonide aplikaatsioonid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adobe Lightroom ja Afterlight (Apple'i, Androidi süsteemidele) <p>Analüüs: õpilased laevad tehtud tööd oma õpikeskkonda. Tehtud tööd analüüsitakse, tagasisidestatakse töö käigus.</p> <p><u>Õppematerjalid abiks õpetajale</u> Videomaterjal: http://materjalid.tmk.edu.ee/heikki_eljas/Foto2/Levels/index.htm – valgustusvigade parandamine Lisalugemist: http://materjalid.tmk.edu.ee/heikki_eljas/Foto1/ – pilditöötlus (TMK õpetajate õppematerjalid) http://materjalid.tmk.edu.ee/heikki_eljas/Foto2/ – pildi defektide eemaldamine (TMK õpetajate õppematerjalid) https://koolielu.ee/tools/?tag=pildit%C3%B6%C3%B6tlus – töövahendid Töövahendid: pilditöötamiseks (koolielu.ee) https://arvutitunnid.wordpress.com/pilditootlus/pilditootlus-pixlr/ – arvutiõpetus III kooliastmele</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäeva elu praktikast: arvutiõpetus, eesti keel, fotograafia, kunstiõpetus.</p>			
<p>Tagasiside õpilastel: tehtud tööd laetakse õpikeskkonda, pilte analüüsitakse koos ja individuaalselt.</p>			
<p>Vajalikud õppevahendid: fotoaparaadid, arvutid vajalike programmidega, statiivid pildistamiseks (vähese valguse korral õues).</p>			

AK 6	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Heli alused.	Mõistab heli olemust, teab kuidas levivad helilained ja kuidas jõuab heli kuulajani.	<p>1. Vestlus ja arutelu teemal "Mis on heli?", mille käigus selguvad, mida õpilased teavad (helid meie ümber, helisagedus, heli levimine, heli tugevus ja heli neeldumine). Leitakse vastused järgmistele erinevatele küsimustele.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mis on heli? Lisalugemine http://www.loodusheli.ee/ET/helid-ja-inimkorv • Kuidas heli levib ruumis? Näidisvideo https://www.youtube.com/watch?v=JPYt10zrclQ • Milline heli välja näeb? Näidisvideo https://www.youtube.com/watch?v=px3oVGXr4mo • Kuidas heli levib? Näidisvideo https://www.youtube.com/watch?v=GkNJvZINSEY&t=16s • Mis asi on helivibratsioon? Näidisvideo https://www.youtube.com/watch?v=JVhYuqr03IQ https://www.youtube.com/watch?v=MwsGULCvMB • Kuidas jõuab heli raadiosse? <p>Praktilised ülesanded (õpetaja valib ülesanded valikuliselt – vastavalt vanuseastmele):</p> <ul style="list-style-type: none"> • trummide valmistamine, mille abil mõistab, kuidas erinevad materjalid mõjutavad heli olemust ja levimist; • õpilased meisterdavad raadiosaatja alumiiniumpurkidest ja nõõrist, et teada saada, kuidas heli levib; • katse helivibratsioon, õpilased näevad, kuidas erinev helivibratsioon mõjutab vedelikku. <p>2. Õppekäik kohaliku raadiojaama. Tutvumine raadiotöö kui elektroonilise meedia ühe osaga: põhimõtted, uudis, reklaam, meelelahutus selle erinevus filmitööstusest. Uuritakse, kuidas jõuavad helid läbi tehnika raadiosse ja sealt kuulajani.</p> <p>Ülesannete näidised: http://www.wikihow.com/Make-a-Walkie-Talkie – raadiosaatja valmistamise õpetus http://kidsactivitiesblog.com/14753/teaching-kids-how-sound-is-made – trummide valmistamise õpetus https://www.youtube.com/watch?v=JVhYuqr03IQ – helivibratsiooni katse õpetus.</p> <p>Abimaterjalid õpetajale: http://www.metshein.com/unit/digitaalne-audio-heli-salvestamine-ja-taasesitamine/ – Digitaalne audio–heli salvestamine http://www.loodusheli.ee/ET/helid-ja-inimkorv – Mis on heli?</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: füüsika (heli levimine ja olemus), loodusõpetus, tehnoloogiaõpetus, kunstõpetus, inglise keel, eesti keel, ühiskonnaõpetus</p>			

	Tagasiside õpilastele: vestlused ja arutelud õppetöö käigus.	
	Vajalikud õppevahendid: vahendid praktilisteks ülesanneteks (vt ülesannete näidiseid), esitlusvahendid.	
AK 6	Õppesisu	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Helide töötlemine arvutis.	<p>Oskab iseseisvalt töödelda helisid, kasutada selleks vajalikke vabavaralisi lihtsamaid arvutiprogramme.</p> <p>Vestlus ja arutelu eelmistes tundides läbivõetud teemal "Mis on heli?" ja võetakse läbi uued teemad helide töötlemiseks arvutis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • heli salvestamine ja taasesitamine • failiformaadid • mikrofonid • kaablid ja pistikud • helitöötlusprogrammid (Audacity / Adobe Audition). <p>Praktilised ülesanded:</p> <ul style="list-style-type: none"> • digitaalne helitöötlus – raadiokõllide loomine, saatepeade helindamine kasutades programme Audacity / Adobe Audition. Õpilased salvestavad erinevaid helisid (nt muusikainstrumendid) kasutades mikrofone või nutiseadet ning laevad need arvutitesse. Pärast laadimist toimub õpetaja juhendamisel lõikamine, moonutamine ja helide kokku kleepimine; • pärast esimese praktilise töö läbimist loovad õpilased oma varasemalt tehtud piksilatsioonile uued helid ning neid võrreldakse rühmatöös. <p>Lingid: http://tiigrihypeharidustehnoloog.blogspot.com/2011/01/kuidas-leida-vabasid-helifaile-ning.html – kuidas leida vabasid helifaile ja neid oma arvutisse salvestada http://www.audacityteam.org/ – Audacity helitöötlusprogramm Tasuta veebikursused (vajalik kasutajana registreerida): http://www.metshein.com/course/digitaalne-audio/ – digitaalne audio http://www.metshein.com/course/adobe-audition-cs6/ – helitöötlusprogrammi õpetus.</p> <p>Lisalugemine õpetajale: https://www.tlu.ee/opmat/hk/opiobjekt/Lints/2010/oppevideo_koostamine-heli_salvestamine/sissejuhatus.html.</p>
	Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäeva elu praktikast: arvutiõpetus, eesti keel, inglise keel.	
	Tagasiside õpilastele: arutelu käigus, rühmatöös.	
	Vajalikud õppevahendid: muusikainstrumendid, helisalvestusseadmed (kõlarid, mikrofoni, nutiseade vm).	

AK 12	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Värvuse ja valguse õpetuse alused.	Teab põhivärvidel põhinevat värviringi ja valgusteooriat. Oskab filmimisel kasutada erinevaid valgustüüpe.	<p>1. Vestlus ja arutelu teemal "Värv ja valgus". Õpilased läbivad netipõhise värvimängu ja saavad teada oma teadmised värviopetusest (http://jkhk.ee/media/Oppematerjalid/varvusopetus/13.htm).</p> <p>Õpetaja võtab läbi teemad: värvus, värvuste olemus, seosed valguse ja keskkonnaga. Värviring. Värvuskontrast – hele-tumedus, soe ja külm tonaalsus, puhas ja küllastatud toon, vastandvärvused. Selleks kasutatakse eelnevalt loodud esitlust.</p> <p>2. Leitakse vastused küsimustele:</p> <ul style="list-style-type: none"> kuidas värvid mõjutavad inimest psühholoogiliselt? Vastused leida arutelu käigus kasutades värvimõiste kaarte. Vaadatakse filmi https://www.youtube.com/watch?v=aXgFcNUWqX0 – värvid meeleolu loomiseks filmides 16 min; järgneb arutelu, milliseid valgusteid kasutada kindlates situatsioonides filmimisel (pimedas, inimest filmides). <p>Praktilised ülesanded:</p> <ul style="list-style-type: none"> õpilased loovad klassis videomaterjali, kasutades nutiseadmeid ja erinevaid valgusteid (nt hõõglambid, gaasilambid, LED-valgustid). Pärast seda võrdlevad õpilased tulemusi ning arutletakse koos õpetajaga, milliseid valgusteid tuleks kasutada teatud situatsioonides; õpilased valmistavad vikerkaare väikestes gruppides http://rakett69.ee/internetisaated/ii-hooaeg/saade/37179325 http://www.sciencekids.co.nz/experiments/makearainbow.html. <p>3. Õppekäigud (valikuliselt):</p> <ul style="list-style-type: none"> fotostudio – tutvustatakse studios kasutatavaid valgusteid ning võimalusel ka pimikut, kus kasutatakse punast valgust piltide ilmutamisel. teater – saadakse teada, millega tegelevad valgustajad. <p><i>Praktilised ülesanded õppekäigul.</i> Õpilased jagatakse kahte gruppi. Eesmärk on valmistada õppevideod kas teemal "Fotostudio valgustus" või "Lavavalgustus". Kasutatakse eelnevates tundides õpitud teadmisi. Videoklipid laetakse üles õpikeskkonda. Iga meeskond esitleb tehtud videoklipi ja töökäiku suuliselt. Oluline osa on meeskonnatööl, tööjaotuses ja õpitu kasutamisel. Järgneb meeskondlik analüüs tehtud tööle.</p> <p>Õppematerjalid õpetajale:</p>

			<p>https://aimarlints.wordpress.com/2014/09/26/oppevideo-loomine-valgus-ja-valgustus/ – õppevideo loomine, valgus ja valgustus; http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/38738/bakalaureus_kersti_lukso.pdf?sequence=1 – värv telereklaamis, uurimistöö (värvide mõju – teoreetiline osa); http://www2.hariduskeskus.ee/opiobjektid/varvusopetus/ – värviõpetus ja kompositsioon; https://sites.google.com/site/varviefektid/varvusopetus – värviefektid; https://wistia.com/library/lighting-on-the-fly – valgustus Fly'il.</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: füüsika, tehnoloogiaõpetus, eesti keel, inglise keel, ühiskonna õpetus, psühholoogia.</p>			
<p>Tagasiside õpilastele: õppevideote analüüs meeskonnas.</p>			
<p>Vajalikud õppevahendid: erinevad valgusallikad (hõõglambid, gaasilambid, LED-valgustid), esitlusvahend (projektor, ekraan), nutiseadmed või kaamerad, värvinäidised koos seletustega (ehk värvimõistekaardid saab õpetaja koostada õppematerjalidega – värvide mõju - teoreetiline osa).</p>			
AK 12	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Animatsiooni põhitõed ja etapid.	<p>Omab baastadmisi animatsioonist läbi joonisfilmi loomise.</p> <p>Teab animatsiooniga seotud mõisteid.</p>	<p>Vestlus ja arutelu teemal "Animatsioon" – animatsioon ja selle etapid (vt õppematerjalid). Õpetaja valmistab ette esitluse "Animatsioon ja selle etapid".</p> <p>Õppe visualiseerimiseks: ettevalmistus praktiliseks ülesandeks toimub erinevate videote vaatamise ja analüüsimise kaudu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eestis valmistatud lühianimatsioone (nt „Vanamehe Multikas“, „Jänku-Jussi“ multikad), õpetaja esitab küsimusi animatsiooni etappide kohta; õppevideoid animatsiooni raamatu tegemisest; animatsiooni raamatute valmistamine: https://www.youtube.com/watch?v=Njl-uqnmBGA https://www.youtube.com/watch?v=UocF4ycBnYE. <p>Õpetaja tutvub eelnevalt animatsiooni rakendusega Animation Express (vt õppematerjalid). Annab õpilastele rakendusest ülevaate ja tutvustab selle võimalusi.</p> <p>Praktilised ülesanded:</p> <ul style="list-style-type: none"> meeskondade loomine; ülesanne mõelda grupitööna animatsiooni stsenaarium; luua animatsiooni lühem variant paberikandjal ja nutiseadmes kogu stsenaariumil, seda samal teemal; nutiseadmes loodud animatsioonid laetakse videopanka (Youtube, Vimeo) ja õpikeskkonda; tehtud animatsioonide tutvustamine ja tagasisidestamine. <p>Õppematerjalid õpetajale:</p>

			<p>https://koolielu.ee/waramu/view/1-9e2c8a55-83fe-4ce4-ac55-ddd2340f7920) – rakenduse kasutamishend;</p> <p>nutiseadme puhul paigaldada ja kasutada rakendust Animation Express: https://itunes.apple.com/us/app/animation-express/id407067423?mt=8.</p> <p>Lisainfo: teema on sissejuhatuseks II õppeaasta teemasse "Animatsioon arvutis" https://koolielu.ee/info/readnews/356426/animatsioonide-kasutamine-naitlikustamisel-kas-imevahend – kuidas animatsioonid mõjutavad õpilasi (lisalugemine õpetajale).</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, tehnoloogiaõpetus, kunstiõpetus, inglise keel.</p>			
<p>Tagasiside õpilastele: tagasisidestamine toimub grupis tööde esitlemisel (grupitööde analüüs ja tagasiside õpetajalt).</p>			
<p>Vajalikud õppevahendid: kirjutus- ja joonistusvahendid, märkmik (animatsiooni raamatu koostamiseks), nutiseadmed.</p>			
AK 17	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Aastatöö tegemine paaristööna ja selle esitlemine .	Oskab luua paaristööna reklaamklippi kasutades eelnevalt õpitut.	<p>Valmivad iseseisva tööna videoklipid, kasutades eelnevalt õpitut. Õpetaja selgitab õpilastele aastatöö tegemise põhimõtteid, lepatakse kokku reeglites ja seatakse õppe-eesmärgid.</p> <p>Aastatöö koosneb kolmest osast ja tehakse paaristööna.</p> <p>I osa – koostada reklaamvideod</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audio ja videoproduksiooni huviringi tutvustav video (1–2 min). • Huvikooli ja huviringe tutvustav video (1–2 min) • Näidisvideod: https://www.youtube.com/watch?v=qcEwCzgieAQ – Kadrina kooli tutvustav video https://www.youtube.com/watch?v=CeWEKJFiu24 Randvere kooli tutvustav video. <p>II osa – aastatööde esitlemine kaasõpilastele</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kirjeldada töö tegemise etappe. • Milliseid vahendeid, rakendusi ning programme töötegemisel kasutati? <p>III osa – tööde analüüs ja kokkuvõte (vaadatakse ja analüüsitakse tööd üheskoos läbi – mis oleks võinud minna paremini, millega järgmine kord arvestada), võimalusel spetsialisti kaasamine väljastpoolt kooli analüüsi läbiviimiseks.</p> <p>Tehtud videod jagatakse koolikodulehel, õpilased laadivad need oma õpikeskkonda.</p>

			<p>Näidisvideod: https://www.youtube.com/watch?v=Zf6I2qQdJHE – näidis matemaatika tunni ja videoproduksiooni koostööst https://www.youtube.com/watch?v=eHhuXgb4UF8 – näidis kokandustunni ja videoproduksiooni koostööst https://www.youtube.com/watch?v=7IvgJ6BxF4 – näidis geograafia tunni ja videoproduksiooni koostööst.</p> <p>Lisainfo: nutiseadmed või võimalusel kompaktkamera (GoPro), seadmete puudumise korral kasutada VOSK-meetodit.</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, inglise keel, ühiskonnaõpetus.</p>			
<p>Tagasiside õpilastele: õpilased analüüsivad esitlemisel oma tehtud tööd, grupi tagasiside ja õpetaja (külalise) individuaalne tagasiside.</p>			
<p>Vajalikud õppevahendid: nutiseade, kaamera, helitehnilised vahendid (oleneb, millised võimalusi õpilased video tegemisel kasutada soovivad) .</p>			
<p>AK 105</p>			

II õppeaasta õpisisu

Algteadmised audio- ja filmiproduktsoonist, kus põhirõhk on iseseisval ja rühmatööl, mille käigus õpitakse kasutama erinevaid lihtsamaid audio ja video tehnovahendeid ning vabavaralisi programme.

Vanuserühm: 8. klass

Õppetöö kestus: 1 õppeaasta, 105 tundi

Õppekeel: eesti

Oodatavad õpitulemused

Õppekava läbinud õpilane:

- oskab kasutada audio ja video tehnilisi vahendeid lühifilmide loomisel;
- oskab kasutada vabavaralisi audio- ja videotöötlusprogramme loomisel;
- oskab kavandada algtasemel stsenaariume ja viib läbi lühifilmi võtteid;
- oskab kasutada erinevaid helitehnilisi seadmeid ja monteerib lühifilmidele helisid;
- teab reklaami ülesehitust ja üldpõhimõtteid, autoriõigusega seotuid litsentse;
- oskab kasutada erinevaid esitlustehnikaid ja vahendeid enda tööde esitlemiseks ja kaitsmiseks;
- teab, milliseid lavatehnilisi vahendeid kasutada atmosfääri loomiseks.

A K 4	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhise õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Sissejuhatus II õppeaastasse.	Teab audio- ja videoproduktsooni II õppeaasta läbiviidavaid teemasid ja on seatud ühised õpieesmärgid.	<p>1.Sissejuhatus II õppeaastasse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ülevaade õppeaastal läbitavatest teemadest; • õpieesmärkide seadmine; • vaadatakse üle õppematerjalide kogud õpikeskkonnas; • teemad, mida peate vajalikuks arutada. <p>2. Praktiline töö "Minu eredam hetk suvest", eesmärgiga esitleda mingi kindel sündmus. Õpilasele antakse aega 45 min, et koostada 1 min pikkune lühifilm. Valmis lühifilmid esitatakse ja need filmid, mida valmis ei jõuta – nende tegijatega toimub arutelu, mis oli raske või mis takistas.</p> <p>3.Vestlus ja arutelu filmimaailma sissejuhatus teemal: filmiliigid ja -žanrid http://cect.ut.ee/tegevus/visuaalkultuur/filmimõisted.pdf – mõistete määratlus.</p> <p>4. Vestlus teemal "Elukutsed filmi loomisel" – režissöör, produtsent, helirežissöör, operaator, stsenarist, montaaži- ja helirežissöör, valgusmeister jne (mis on nende roll filmi loomisel?).</p>
Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel.			
Tagasiside õpilastele: arutelu ja vestluse teel.			
Vajalikud õppevahendid: esitlusvahend, nutiseadmed, käsistatiivid.			

AK8	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Stsenaariumi koostamine.	Oskavad kirjutada lihtsamat <i>storyboard</i> 'i ehk piltlugu ja kavandada stseenide loomist.	<p>Vestlus ja arutelu järgmistel teemadel.</p> <p>1. Milleks on vaja piltlugu http://eestipagar.ee/rehefilm/milleks-on-vaja-storyboardi-ehk-piltlugu/ ja kuidas leida oma lugu http://eestipagar.ee/rehefilm/kuidas-leida-oma-lugu-filmitegemiseks/?</p> <p>2. Millest koosneb piltlugu?:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loo kirjutamine (mõelda, missugused lood haaravad lugejat/vaatajat?); • käsikirja arendamine (mis saab edasi, millal midagi täpsemalt toimub?); • loo planeerimine visuaalselt ehk <i>storyboard</i>'i kavandamine – visuaalne kavand; • <i>storyline</i> – sündmustiku kulgemise kirjeldus; • piltloo koostamise juhend http://tera.hk.tlu.ee/~aimar/digital_storytelling/2_osa.html. <p>3. Rakendused, mis on abiks loo ja ideede digitaalseks kirjapanekuks:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.glify.com/ – vooskeem; • https://evernote.com/ – märkmete kirjapanek ja organiseerimine. <p>4. Programmid, millega digitaalset jutustust koostada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Photo Story – sobib fotoloo koostamiseks teatud teemal, sündmuse põhjal, jutustavas vormis; • iMovie – sobib jutlustuse loomiseks. <p><i>Praktiline ülesanne</i></p> <p>Meeskonnatööna luuakse piltlugu ühele kindlale stseenile, kasutades eelnevalt õpitud rakendusi ja juhendeid. Meeskond koosneb 2–3 liikmest, ülesanne on kõikidele meeskondadele ühine. Valminud piltlugusid võrreldakse ja analüüsitakse koos. Valmis tööd laetakse õpikeskkonda.</p> <p>Õppevideod:</p> <p>kuidas teha digitaalset jutustust kasutades Photo Storyt (Windowsi arvutid) ja iMovie't (Apple'i arvutid)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vpu2X9m4Vhs (Photostory 3)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JPoxNGsCfDk (iMovie I osa)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GYESJXfd8wI (iMovie II osa)</p> <p>(Autor: Aimar Lints, Tallinna Ülikooli Haapsalu Kolledž).</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, inglise keel, kirjandus, tehnoloogiaõpetus, kunstõpetus.</p>			
<p>Tagaside õpilastele: tehtud piltlugude analüüs meeskonnas.</p>			

	Vajalikud õppevahendid: esitlusvahendid, arvutid või nutitahvlid, A3- ja A4-paber, kirjutusvahendid.		
A K 10	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Peegelkaamerate käsitus ja ehitus.	Oskab kasutada peegelkaamerat erinevates tingimustes, nii piltide tegemisel kui ka filmimisel.	<p>Vestlus ja arutelu järgmistel teemadel.</p> <p>1. Mis asi on peegelkaamera, millal seda kasutada, kuidas kasutada? https://vimeo.com/blog/post/video-101-choosing-a-camera – kuidas valida kaamerat? https://www.youtube.com/watch?v=DB8ilkgrDTg – kuidas valida endale peegelkaamerat? http://www.olev.ee/fotoblogi/fototeemad/peegelkaamera.html https://www.youtube.com/watch?v=ZMHVjeeV8zs – mis on peegelkaamera sees, kuidas tekib pilt?</p> <p>2. Peegelkaamera manuaalne kasutamine, video ja pilditöös: valgustasakaal, fookuskaugus, säriaeg, valgustamine, teravussügavus. http://www.olev.ee/fotoblogi/fotostudio/fotograaf/mis_on_sariaeg.html – mis on säriaeg? http://www.olev.ee/fotoblogi/fotostudio/fotograaf/mis_on_teravussugavus.html – mis on teravussügavus? http://www.metshein.com/unit/fotograafia-objektiiv-fookuskaugus-ava/ fookusava http://www.metshein.com/unit/fotograafia-teravussugavus/ – teravussügavus.</p> <p>3. Peegelkaamera objektiivid ja kasutamine, kuidas valida endale objektiivi: http://www.fotokursus.ee/kuidas-valida-objektiivi/ https://blog.photopoint.ee/milline-objektiiv-sobib-minu-kaamerale/ https://digital-photography-school.com/choosing-lenses-when-to-use-which-lens-and-why/.</p> <p>4. Peegelkaamera lisad ja hooldus: statiivid, välgud, filtrid, kaamerakotid jne. https://blog.photopoint.ee/uv-filtrid-kaitsefiltrid/ – milliseid filtreid kasutada pildistamisel? https://www.youtube.com/watch?v=CJVZdXI5jFw – kuidas valida kaamerakotti?</p> <p>5. Peegelkaamera hooldus – kuidas hoida kaamerat puhtana ja töökindlana https://www.youtube.com/watch?v=6d00408y4nw https://blog.photopoint.ee/kuidas-aru-saada-et-peegelkaamera-sensor-on-must-ja-mida-ette-votta/.</p> <p><i>Praktiline ülesanne</i></p>

		<p>Õpilased loovad õppevideo fotohuviringile. Luuakse 2–3 liikmelised meeskonnad. Iga meeskond loob õppevideo erineval teemal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mis on peegelkaamera (loovlähenedamine)? • Peegelkaamera lisad (mõistepõhine). <p>Õppevideo luuakse otsevõttena, kasutades peegelkaamerat ja kaamera vajalike lisasid, videopikkus kuni 5min. Kasutama peab video koostamise etappe (stsenariumi kirjanek, filminurga ettevalmistus, kaamerate ja valguse paigutus). Järgmistes tundides luuakse videoklipile uued helid.</p> <p>Valmis õppevideod analüüsitakse meeskonnas ja seejärel esitletakse fotingi õpilastele, laetakse kooli kodulehele, õpikeskkonda ja avalikku videopanka.</p> <p>Õppematerjal õpetajale: artikkel: http://www.eestifoto.ee/kool/algajad/materjalid/algkursus%20EF%203.pdf – fotograafia algkursus.</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: füüsika, eesti keel, fotograafia.</p>		
<p>Tagasiside õpilastele: analüüs meeskonnatööna, tagasiside fotingi õpilastelt.</p>		
<p>Vajalikud õppevahendid: peegelkaamera, peegelkaamera lisad, statiivid, esitlusvahendid, kirjutusvahendid.</p>		
A K 5	Õppesisu	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	<p>Helitehnoloogiad ja tehnika.</p>	<p>Teab ja oskab kasutada erinevaid helitehnilisi seadmeid. Teab digitaal- ja analoogheli erinevust.</p> <p>Omab kogemust näidislava ülespanemisel meeskonnatööna.</p>
		<p>1. Tutvutakse heliteemaliste mõistetega: helindamine, helirida, helimontaaž, dialoog, helitaust http://cect.ut.ee/tegevus/visuaalkultuur/filmimõisted.pdf (vt heli mõisteid)</p> <p>2. Vestlus ja arutelu, milliste helitehniliste seadmetega on õpilased varem kokku puutunud ja kus nad on neid kasutanud. Näitlike vahendite abil tutvustatakse helitehnikat (vt digitaalne audio): mikrofonid, MIDI-klaviatuurid, miksimislauad, kõrvaklapid, kõlarid, võimendid, helikaardid.</p> <p><i>Praktiline ülesanne meeskonnatööna</i> Näidislava ülespanek – õpilased kasutavad helitehnikat ja seadmeid (mikrofon, kõlarid, seadmete omavahelised ühendused, mikserpult, vajadusel salvestusseadmed) lava ettevalmistuseks. Seadmete õiget paigutust kontrollitakse koos õpetajaga. Võimalusel teha koostööd loovuhuviringidega (lauluring, näitering vm), kes esineksid laval.</p> <p>3. Lõpuanalüüs – mis läks hästi, mida saab paremini, meeskonnatöö.</p> <p>Õppematerjalid õpetajale:</p>

			http://www.metshein.com/course/digitaalne-audio/ – digitaalne audio http://www.e-ope.ee/download/euni_repository/file/1062/heli.zip/heli/mikrofonid.html – mikrofonid Lisainfo: helitehniliste vahendite puudumise korral külastatakse kohalikku heli-/muusikatehnikaga tegelevat asutust.
Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, füüsika, muusika.			
Tagasiside õpilastele: läbi praktilise ülesande meeskonnas.			
Vajalikud õppevahendid: helitehnilised vahendid, esitlusvahendid.			
A K 10	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Heli töötlemise alused.	Oskab kasutada helitöötlusprogrammi (Adobe Audition) heli töötamiseks.	Vestlus ja arutelu heli töötlemise teemadel (vt audiotöötlustarkvara Adobe Auditioni kasutamise koolitus). Õpetaja tutvustab helitöötlusprogrammi Adobe Audition. Tunnitöö käigus võetakse läbi järgnevad teemad kasutades antud programmi. Jagatakse kätte helifailid, mille abil hakatakse programmi õppima: programmi kasutajaliides, failide importimine, helide salvestamine mikrofoniga, audiotöötlus, audio puhastamine ja parandamine, efektide lisamine, mitmerajaline helitöötlus, töötamine heliga, ruumiline heli. <i>Praktiline ülesanne</i> <ul style="list-style-type: none"> • Õpetaja jagab õpilastele videomaterjali (lühiklipid Eesti filmidest, multifilmidest), selgitab ülesannet ja annab kätte teemad helifailide loomiseks. • Videomaterjal laetakse programmi ja eemaldatakse heli. • Lühiklipile salvestatakse uued helid (teemale vastav sisu). • Uued helifailid monteeritakse filmiklippidele. • Tehtud tööd esitletakse ja analüüsitakse grupis. Tasuta kursus õpetajale teemaga tutvumiseks (vajalik kasutajaks registreerimine): http://www.metshein.com/course/adobe-audition-cs6/ – audiotöötlustarkvara Adobe Auditioni kasutamise koolitus.
Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, arvutiõpetus, inglise keel.			
Tagasiside õpilastele: analüüs toimub peale esitluste vaatamist grupitööna.			
Vajalikud õppevahendid: arvutid, helitöötlusprogramm (eelnevalt arvutisse paigaldatud), heli sisendi ja -väljundi seadmed.			

A K 7	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Digitaalse heli loomine heli tootmisprogrammiga.	Teab ja oskab luua videoklippidele taustaheliseid, kasutades helitootmisprogrammi FL-studio.	<p>1.Näidatakse erinevaid helitootmisprogramme läbi esitlusvahendi (Apple Garageband, Ableton Live, Apple Logic Pro, Cubase, Reason). Lisaks tutvustatakse tasuta helipõhjade allalaadimiskeskondi: https://freesound.org/, http://sampleswap.org/ (vajab kasutajaks registreerimist), https://www.looperman.com/ (vajab kasutajaks registreerimist).</p> <p>2.Põhjalikumalt tutvutakse programmiga FL-studio. Tutvustav video õpilastele näitamiseks: https://www.youtube.com/user/imageline, https://www.youtube.com/watch?v=YJyu7I5y9ko. Programmiga tutvumine toimub koos õpetajaga, kus õpilased saavad kaasa teha individuaalselt ja pärast läbi praktilise ülesande.</p> <p><i>Praktiline ülesanne (FL-studio)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vaadatakse üle eelmisel tunnil monteeritud heliklipid ja valitakse taustahelide teemad. • Taustahelid ja efektid koostatakse vastavalt lühiklipi pikkusele, lisatakse vähemalt 3 taustaheli ja 5 efekti. • Taustaheli monteeritakse kokku kasutades programmi Adobe Audition. • Lõpptulemust võrreldakse eelmise tunni lõpptulemusega (kas ja kuidas taustahelide ning efektide lisamine mõjutab lõpptulemust?). <p>3.Tehtud tööd lisatakse õpikeskkonda, õpilane analüüsib tehtud tööd kirjalikult antud keskkonnas.</p>
Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, inglise keel, arvutiõpetus.			
Tagasiside õpilastele: analüüsitakse tehtud töid grupis ja individuaalselt õpikeskkonnas.			
Vajalikud õppevahendid: esitlusvahend, arvutid, helitootmisprogramm (eelnevalt arvutisse paigaldatud), heliväljundi seadmed.			
A K 12	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Peegelkaamera tundmaõppimine läbi video ja piksilatsioonid.	Oskab kasutada peegelkaamera t stoppkaader animatsiooni loomisel.	<p>1.Vestlus ja arutelu piksilatsiooni ehk stoppkaadertehnika teemal. Meeldetuletus eelmisel õppeaastal tehtud töö põhjal. Teema läbiviimiseks, kordamiseks ja meelde tuletamiseks kasutatakse tiigrihüppe õppematerjali: http://tiigrihypeharidustehnoloog.blogspot.com/2012/03/stop-motion-animatsioon.html, mille põhjal õpetaja koostab ja esitab küsimusi, teeb ristsõna, kasutades ristsõna koostamise programme.</p>

		<p>Oskab valmistada meeskonnatööna õppevideo, mille kaudu saab praktilised teadmised õppevideo tegemise põhimõtetest.</p>	<p>2. Õpetaja selgitab õppevideo tegemise põhimõtteid ja eesmärgi seadmist.</p> <p>Kes on õppija, kui vana, mis soost, millise taustaga jne. See info võimaldab võtta arvesse õppijat, tema õpiharjumusi, õppimiseks kasutatavaid vahendeid ja muud infot, mis on oluline õppevideo koostamisel ja hilisemal esitlemisel.</p> <p>Õppimise kontekst – rühmatöö, individuaalõpe, käelise tegevuse praktiline ettenäitamine või illustratsioon.</p> <p>Mis on õpiväljundid – kas õppija peab video abil saama õpitava materjali selgeks või kordama varasemaid teadmisi.</p> <p>Õppevideo eesmärk – kogu eelneva põhjal saab sõnastada õppevideo eesmärgi. See peaks olema võimalikult lühike ja konkreetne, et kogu filmiloo protsessi jooksul oleks võimalik sellele lausele keskendudes otsustada mingi stseni või teksti asjakohasuse ja vajalikkuse üle.</p> <p>3. Vaadatakse eelnevalt loodud õppevideoid (fotoringile) ja analüüsitakse tehtut läbi õppevideo põhimõtete. Kuidas läks, kas eesmärk oli paigas, kellele suunatud, mis oli õppimise kontekst, õpiväljund.</p> <p><i>Praktiline ülesanne</i></p> <p>Luaa grupitööna 2 minutiline stoppkaader animatsioon peegelkaameraga etteantud teemal (nt õppevideo kokandusringi konkreetsest õppetegevusest).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Õppevideo eesmärgi seadmine – kellele, mis kontekstis, mida soovitakse õpetada, eesmärk. • Stsenaariumi ja <i>storyboard</i>'i loomine paber kandjal etteantud teemal koostöös kokaringi õpilastega. • Valgustuse ja filminurga paika panek (vähese valguse korral kasutada õigeid valgustamismeetodeid, meeldetuletus valguse ja värvusõpetuse teemast). • Pildimaterjali salvestamine kasutades peegelkaameraid ja materjali laadimine arvutitesse. • Pildimaterjali kokupanek kasutades programmi MonkeyJam. • Heliefektide loomine ja monteerimine ning animatsioonile lisamine kasutades varem õpitut, FL-stuudiot ja Adobe Auditionit. • Valmistatakse ette esitlus, mis peab sisaldama: töökäiku, töövõtteid, tööetappe, mis läks õpilaste meelest hästi ja mis halvasti, mida teeks järgmine kord teisiti jne. Õpilased laevad tehtud tööd õpikeskkonda. • Õppevideod esitletakse (nt kokaringi) õpilastele, laetakse üles avalikku videopanka ja kasutatakse õppematerjalina. <p>Õppevideod õpetajale: MonkeyJami kasutamiseõpetus</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			https://www.youtube.com/watch?v=pVXaRNQqFV0 Vajadusel pildimaterjali mõõtmete muutmise kasutades IrfanView'i https://www.youtube.com/watch?v=2ynJjGT2u6s .
	Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, kodundus, muusikaõpetus, inglise keel, arvutiõpetus, ühiskonnaõpetus.		
	Tagasiside õpilastele: õpilased analüüsivad oma tehtuid töid esitluse abil, saades tagasisidet nii õpilastelt kui õpetajalt.		
	Vajalikud õppevahendid: kirjutusvahendid, A4- või A3-paberid, peegelkaamerad, statiivid, valgustus -ja helitehnika.		
A K 10	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Videotöötlu se alused.	Oskab töödelda videot algtasemel ja kasutada vajalikke programme (Adobe Premiere, Adobe After Effects).	Tutvutakse videotöölusteemaliste mõistetega: resolutsioon, kaadrisagedus, videoformaadid, bitikiirus, kompressioon, koodekid. Vestlus ja arutelu, milliste videotöötlusvahenditega on õpilased varem kokku puutunud ja kus nad on neid kasutanud. <p>1. Näidatakse erinevaid videotöötlusprogramme esitlusvahendiga (Corel VideoStudio, Adobe Premiere, Apple Final Cut Pro X, Adobe After Effects). Põhjalikumalt tutvutakse programmiga Adobe Premiere ja Adobe After Effects. Programmiga Adobe Premiere tutvumine toimub esimese osana koos õpetajaga ja teise osana praktilises ülesandes.</p> <p>Õpetaja jagab õpilastele videofailid, mille abil hakatakse koos programmi õppima: piltidega töötamine ja animeerimine, videotöötlus, tiitrite lisamine, pildiparandused, aeglustus ja kiirendus, pildi stabiliseerimine ja maskimine, värviparandused, salvestamine.</p> <p><i>Praktiline individuaalne ülesanne (tummfilm)</i> Õpetaja jagab videofaili ja õpilane peab tegema järgmist:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muutma mustvalgeks; • eemaldama heli; • lisama lõputiitrid (tiitrid sisaldavad töö autorit, töös kasutatud meetodeid, programme, keda soovitakse tänada vm); • lisama videofailile 2 aeglustust ja 2 kiirendust. <p>2. Näidatakse erinevaid efektide lisamise programme läbi esitlusvahendi (Adobe After Effects, Autodesk Smoke, Blender, Apple Motion).</p> <p>Põhjalikumalt tutvutakse programmiga Adobe After Effects. Programmiga tutvumine toimub individuaalselt praktilise ülesannete lahendamisel: video efektide lisamine videoklipile, animatsiooni</p>

			<p>loomine, kujunditega joonistamine ja animeerimine, töötamine tekstiga, heliga töötamine ja video miksimine, pildi stabiliseerimine.</p> <p>Praktiline individuaalne ülesanne: võetakse eelmise tunni teemal loodud videofail (tummfilm) ning lisatakse vähemalt viis erinevat video efekti. Videofailid vaadatakse ühiselt üle ja analüüsitakse tehtut.</p> <p>Tehtud tööd laetakse õpikeskkonda, kus iga õpilane analüüsib oma tööd.</p> <p>Õppematerjalid õpetajale: http://www.metshein.com/unit/adobe-effects-saame-programmiga-tuttavaks/ – Adobe Effects tutvustus http://www.metshein.com/course/adobe-effects-cs6/video – tutvumine Adobe After Effectsiga http://www.metshein.com/course/adobe-premiere-pro/ – tutvumine Adobe Premiere'iga.</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: arvutiõpetus, eesti keel, inglise keel.</p>			
<p>Tagasiside õpilastele: õpetaja annab tagasisidet iga õpilase kirjalikule analüüsile õpikeskkonnas (kirjalikult).</p>			
<p>Vajalikud õppevahendid: arvuti, vajalikud programmid (Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro).</p>			
A K 8	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhise õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Reklaami alused.	Teab reklaami valmistamise põhimõtteid ning ülesehitust. Oskab analüüsida grupitööna erinevaid reklaame, saades kogemuse reklaami olemusest ja mõjust.	<p>Vestlus ja arutelu reklaami teemal: uuritakse reklaami erinevaid psühholoogilisi ja turunduslikke külgi, reklaamikampaania väljatöötamise põhimõtteid, reklaamiseadust, erinevatele meedialiikidele kehtivaid nõudeid ja parameetreid. Räägitakse täpsemalt teemadel: visuaalne reklaam, reklaami liigid, reklaamtekstide eripärad, reklaamtegevuse planeerimine (esitlus, meediavalik, loovad lahendused), reklaami produktsiooni tööetapid.</p> <p><i>Praktiline ülesanne:</i> õpilased jagavad ennast paaridesse. Otsivad internetist ja analüüsivad kolme videoreklaami: finantsreklaam, sotsiaalreklaam, toidureklaam.</p> <p>Leitakse vastused järgmistele küsimustele.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kas valitud reklaam vastab heale tavale ja headele kommetele (reklaam ei tohi olla eksitav, kõlvatu, halvustav), kui ei, siis mis oli valesti? • Kas valitud reklaam vastab reklaamiseadusele, kui ei, siis milliseid rikkumisi esines? • Kas reklaam on tehtud loovalt – on seal midagi, mis meeldib eriti, tekitab tugevaid emotsioone või vastupidi on näide

		<p>sellest, kuidas mingil juhul ei tohiks reklaami teha: mis on vaimuvaene, igav – ühesõnaga ajab haigutama?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kellele oli antud reklaam suunatud, kes oli sihtrühmaks? • Milline edastuse kanal oleks antud reklaamile parim? • Mida teeksid ise reklaamis teisiti? <p>Analüüs: õpilased esitlevad oma valitud reklaame ja vastavad küsimustele.</p> <p>Õppematerjalid: https://www.tarbijakaitseamet.ee/et/ettevotjale/reklaam – reklaam https://www.tarbijakaitseamet.ee/et/ettevotjale/pohinouded – reklaami põhinõuded https://www.riigiteataja.ee/akt/112032015083 – reklaamiseadus https://sisu.ut.ee/kommunikatsioon/423-sotsiaalreklaam – sotsiaalreklaam https://www.tarbijakaitseamet.ee/et/tarbijakool/reklaami-moju-tarbimisele – reklaami mõju tarbimisele.</p> <p>Lisainfo: http://ekspress.delfi.ee/areen/hea-reklaami-kumme-kasku?id=27674155 – hea reklaami 10 käsku http://tarbija24.postimees.ee/79347/kas-reklaami-moju-inimesele-soltub-selle-varvist – reklaamis kasutatavate värvide mõju inimestele.</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, ühiskonnaõpetus, arvutiõpetus.</p>		
<p>Tagasiside õpilastele: reklaamide analüüsi käigus saavad õpilased tagasisidet nii õpetajalt kui ka teistelt õpilastelt.</p>		
<p>Vajalikud õppevahendid: arvutid, heliväljund seadmed, esitlusvahend.</p>		
A K 2	Õppesisu	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	<p>Esitlus ja avalik esinemine.</p> <p>Teab digitaalse esitluse tegemise võimalusi ja oskab valida esitlusviisi avalikul esinemisel.</p>	<p>Vestlus ja arutelu teemal "Mis on avalik esinemine?" ja "Digitaalne esitlus". Mida õpilased sellest teavad? Kas on kasutanud ja kus? Juhtida tähelepanu järgnevate teemade olulisusest.</p> <p>Sissejuhatus teemasse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • digitaalse esitluse loomine: struktuuri, sisu ja vormi kavandamine, kujundamine ja vormistamine; • avalik esinemine: hääletoon, kehakeel, kõnetempo, lavahirm, ajaplaneerimine ja arvestamine, esinemise eesmärk, ettekande struktuur jne. <p>Õpilastele näidatakse videoid avaliku esinemise teemal: https://www.youtube.com/watch?v=kYJ1oWf6OHk – esinemishirm https://www.youtube.com/watch?v=8p2T2TtUZQQ – käte kasutamine</p>

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=6FTfzRHB5d4 – keelekasutus</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9iMmjilWmhs – kõneks ettevalmistamine.</p> <p>Õppematerjalid õpetajale:</p> <p>https://avalikesinemine.net/avaliku-esinemise-blogi/</p> <p>http://www.digar.ee/viewer/et/nlib-digar:7889/22606/page/1 – esitlustehnikad ja meetodid, ettekande struktuur</p> <p>http://materjalid.tmk.edu.ee/jaan_olt/MS149/Esitlustehnikad.pdf.</p> <p>Lisainfo:</p> <p>http://www.eope.khk.ee/ek/2013/keel_kui_suhtlusvahend/avalik_esinemine.html</p> <p>– soovitud avalikuks esinemiseks.</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, arvutiõpetus, ühiskonnaõpetus.</p>		
<p>Tagasiside õpilastele: ühise arutelu ja vestluse käigus.</p>		
<p>Vajalikud õppevahendid: esitlusvahendid.</p>		
A K 2	Õppesisu	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	<p>Aastatöö planeerimine.</p>	<p>Tutvustatakse aastatöö teemat "Huvikooli reklaamfilm" ja selle tegemise põhimõtteid.</p> <p>Märksõnad: loovus, meeskonnatöö, tagasiside, esitlus ja avalik esinemine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loovus – luua oma huvikooli tutvustav reklaam (2–3 min) ja selle loomisel tuleb leida vastused küsimustele: milleks?, kus?, millal?; mis on idee?; rollijaotus; esitlus ja esitlustehnika. • Meeskonnatöö – koosneb kahest osast. Eneseanalüüs: kuidas sa realselt meeskonnatööd tegid, mis olid sinu ülesanded, kuidas see sul välja tuli? Mida tegid teised ja kas said oma ülesannetega hakkama? Kes oli sulle kõige rohkem toeks ja kuidas? • Tagasiside – analüüsida tuleb koos meeskonnaga teise meeskonna reklaami, milles peaks tähelepanu pöörama järgmistele aspektidele: <ul style="list-style-type: none"> - Kas reklaam vastab autorikaitse- ja reklaamiseadusele? - On reklaam tehtud loovalt (assotsiatsioonid, tunded jne)? - Kas on õigele sihtrühmale suunatud (kus ja millal reklaamitakse)? - Mis oli hästi ja mida teie teeksite teisiti? Jne. • Esitlus ja avalik esinemine – meeskonnad esitlevad oma reklaamvideot, loovad esitluse tööprotsessist ja meeskonnatööst ning esitlevad enda tehtut avaliku

		<p>esinemisega. Esitlusi kutsutakse vaatama oma eriala spetsialist.</p> <p>Õpilased moodustavad 2 meeskonda ja jagatakse meeskonnasisesed ülesanded: heli, lava ja valgus jne ehk kes mille eest vastutab ja mida teeb. Meeskondadele antakse 45 minutit, selle aja sees koostatakse aastatöö plaan, mis esitatakse õpetajale (ajakava, teema, rollide jaotus jne).</p>
Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: ühiskonnaõpetus.		
Tagasiside õpilastele: õpetaja tagasiside aastatöö plaanile.		
Vajalikud õppevahendid: esitlusvahend, koos esitlusega "Aastatöö" ja välja trükitud aastatöö juhend.		
A K 2	Õppesisu	Metoodiline juhise õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	<p>Autoriõigus</p> <p>Teab autoriõigusega seonduvaid mõisteid, tunneb erinevaid autoriõiguse ja litsentsi märke.</p> <p>Teab, mis on isiklikud ja varalised õigused digitaalvallas ja oskab korrektselt viidata, kasutades teiste materjale.</p>	<p>Arutelu teemal "Autoriõigus" ja seejärel vestlus, mida õpilased sellest teavad, kas kasutavad jne.</p> <p>Järgmiseks räägitakse läbi alljärgnevad teemad (vt õppematerjal autoriõigused):</p> <ul style="list-style-type: none"> • autoriõigused • isiklikud õigused • varalised õigused • õiguste kaitse • litsentsid. <p>Õpetaja koostab valikvastustega küsimustiku, millele õpilased individuaalselt vastavad.</p> <p>Õppematerjalid: http://www2.hariduskeskus.ee/opiobjektid/autorioigus/index.html – õppematerjal autoriõigused http://www.autor.ee/autori-oigus/ http://intellektuaalomand.ee/oppematerjalid/.</p> <p>Lisainfo: https://euipo.europa.eu/ohimportal/et/web/observatory/faqs-on-copyright-et – korduma kippuvad küsimused autoriõiguse kohta.</p>
Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: ühiskonnaõpetus, eesti keel, arvutiõpetus.		
Tagasiside õpilastele: küsitluse täitmise teel.		
Vajalikud õppevahendid: koostatud veebipõhine küsitlus õpilastele (Google Forms)		

AK8	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Lavakujundus.	Tunneb lihtsamat lavatehnikat ja oskab valida sobivaid dekoratsioone filmi atmosfääri loomiseks.	<p>Vestlus ja arutelu teemal "Lavakujundus", tuuakse näiteid õpilastele kuulsatest filmidest või sarjadest, kus lavakujundusel ja asukohal on olnud väga suur roll filmi edul.</p> <p>Leitakse vastused järgmistele küsimustele.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Milliseid esemeid ja paigutusi kasutada teatud meeleolude saamiseks? • Milliseid lavatehnilisi vahendeid kasutatakse filmivõtetel? • Kuidas arvestada aja ja stseeni suurusega dekoratsioonide liigutamisel ja paigutamisel? • Milliseid värvitoone ja valgust peaks kasutama (varasemalt puudutatud teema I õppeaastal "Värvus ja valgusõpetus")? • Kuidas luua filmile vajalik atmosfäär väheste vahenditega (kuidas kasutada olemasolevaid objekte maastikul enda kasuks ja mida oleks võimalik ise luua?)? <p><i>Praktiline paaristöö</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õpetaja jagab õpilastele filmi teemad (draama, märul, krimi, romantika). • Õpilased liiguvad välja otsima asukohti filmivõteteks (vastavalt teemale). • Luuakse pildiseeria abil lavakujunduse kavand, mis kirjeldab kohta ja kasutatavaid dekoratsioone filmimisel (nt märul-vangla, romantika-lillepõld, draama-rongijaam). • Õpilased esitavad digitaalse/füüsilise pildiseeria koos tutvustavate tekstidega õpetajale ning jagavad kommentaare (miks valiti, mida võiks lisada juurde atmosfääri loomiseks, millal oleks kõige parem aeg filmimiseks). <p>Tunni lõpus toimub esitlus ja analüüs, kus vaadatakse koos kõikide tehtud töid ja arutletakse läbi (mis on hästi, mida võiks juurde lisada, mida vähemaks võtta, mida oleks võinud teisiti teha, mis meeldis kõige rohkem).</p> <p>NB! Füüsilise pildiseeria raamatu koostamise puhul printida välja tehtud pildid ja kleepida raamatusse ning pildi alla kirjutada tutvustav tekst koos kommentaaridega.</p> <p>Abimaterjalid: http://eestipagar.ee/rehefilm/kus-filmida-ja-milleks-kasutada-rekvisiite/ – kuidas kasutada rekvisiite http://ametid.rajaleidja.ee/Lavameister – Innove õppematerjal "Lavameister".</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: kunstiõpetus, eesti keel.</p>			
<p>Tagasiside õpilastele: tagasisidestamine analüüsi käigus.</p>			

	Vajalikud õppevahendid: nutiseadmed, peegelkaamerad, arvutid, kirjutusvahendid, paber (vastavalt õpilaste soovile).		
A K 17	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Aastatöö tegemine ja esitlemine meeskonnatööna.	Oskab luua meeskonnatööna reklaamklippi, kasutades eelnevalt õpitut. Analüüsib enda ja meeskonna tööd.	Õpetaja annab tagasisidet aastatöö plaanidele ja jagab vajadusel veel näpunäiteid. <i>Reklaamklipi loomine</i> Luuakse oma huvikooli tutvustav reklaamklipp (2 min) ja selle loomisel tuleb leida vastused küsimustele: milleks?, kus?, millal?; mis on idee?; rollijaotus; esitus ja esitlustehnika. <i>Eneseanalüüs</i> Eneseanalüüs, kuidas sa realselt meeskonnatööd tegid, mis olid sinu ülesanded, kuidas see sul välja tuli. Mida tegid teised meeskonnas ja kas said oma ülesannetega hakkama? Kes oli sulle kõige rohkem toeks ja kuidas? Kelle abi oleksid vajanud? <i>Tagasiside</i> Grupitööna analüüsitakse teise meeskonna reklaami: kas reklaam vastab autorikaitse- ja reklaamiseadusele? On reklaam tehtud loovalt (assotsiatsioonid, tunded jne)? Kas on õigele sihtrühmale suunatud (kus ja millal reklaamitakse)? Mis oli hästi ja mida teie teeksite teisiti? jne. <i>Digitaalne esitus ja avalik esinemine</i> Meeskonnad loovad esitluse ja esitlevad oma tehtud reklaamklippi kooli juhtkonnale. Reklaamklippide esitlusele ja kaitsmisele kutsutakse oma eriala spetsialist, kes jagab noortele oma kogemusi ja annab tehtule tagasisidet. Reklaamklipid laetakse üles videopanka (Youtube, Vimeo) kooli videokanalisse, millele saab viidata kooli koduleheküljel. Klipid lisatakse õpilaste poolt õpikeskkonda.
	Lõiming teiste valdkondadega: eesti keel, arvutiõpetus, ühiskonnaõpetus, inglise keel, psühholoogia, kunstiõpetus.		
	Näited ja seosed igapäevaelu praktikas: avalik esinemine, meeskonnatöö praktika.		
	Tagasiside õpilastele: refleksioon, grupianalüüs, spetsialisti tagasiside.		
	Vajalikud õppevahendid: peegelkaamerad, statiivid, valgustus, arvutid koos video-/helimontaaži programmidega, esitlusvahend, kirjutusvahendid koos paberiga.		

**AK
105**

III õppeaasta õpisisu

Mõeldud süvahuvilistele, kus õpilaste areng on süsteemne, toetab õpilase erialavalikut ning süvahuvi eriala valdkonna vastu. Õppetöö on projektipõhine, suunatud meeskonnatööle ning ettevõtlikkusele ja kontsentreerutakse konkreetsetele õpioskustele ning tulemuslikele väljunditele.

Vanuserühm: 9. klass

Õppetöö kestus: 1 õppeaasta, 105 tundi

Õppekeel: eesti

Oodatavad õpitulemused

Õppekava läbinud õpilane:

- saab praktiliste ülesannete kogemuse kaudu ülevaate filmivaldkonna elukutsetest;
- saab algteadmised dramaturgiast ja dramaturgi töö spetsiifikast, filmitekstide kirjutamisest läbi näitlejatöö.
- teab ja oskab kasutada lihtsamaid filmižanre lühifilmide loomisel;
- oskab läbi viia lihtsamat intervjuud ja telereportaaži;
- valmistab digiõpimapi koos tehtud projektide analüüsiga.

A K 2	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Sissejuhatus III õppeaastasse.	Teab audio ja videoprodukti ooni III õppeaasta läbiviidavaid teemasid ning seatud on ühised ja individuaalsed eesmärgid.	<p>1.Sissejuhatus III õppeaastasse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ülevaade õppeaastal läbitavatest teemadest; • õppeaasta tööd ja ülesanded – lühifilmid, mida aasta jooksul tehakse; • individuaalsete õpieesmärkide seadmine ja nende kirjanemine digiõpimappi. • vaadatakse üle õppematerjalide kogud õpikeskkonnas; • teemad, mida peate vajalikuks arutada. <p>2. Korratakse üle erinevad elukutsed filmi loomisel: režissöör, produtsent, helirežissöör, operaator, stsenarist, montaaži- ja helirežissöör, valgusmeister jne.</p> <p>3. Jagatakse ära esimese projekti meeskonnaliikmete töörollid filmi tegemisel.</p>
Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel.			
Tagasiside õpilastele: ühise arutelu ja vestluse käigus.			
Vajalikud õppevahendid: kirjutusvahendid, A4-paber, arvutid internetiühendusega.			

AK4	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Dramaturgia alused – dramaturg, tekstid ja näitlejatöö.	Teab dramaturgi töö spetsiifika ja saab teadmised filmitekstide kirjutamise kohta läbi näitlejatöö.	<p>Õpetaja ja õpilaste arutelu teemal „Dramaturgia“. Õpetaja uurib mida õpilased sellest teavad?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mis tähendab sinu jaoks dramaturg ja dramaturgia? 2. Defineeri dramaturgia ja dramaturg. 3. Kuidas sa näed dramaturgi tööd filmikunstis? <p>Abiks materjal https://www.saal.ee/et/magazine/4339.</p> <p><i>Praktiline ülesanne</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Õpetaja näitab lühifilmi, kus on eemaldatud heli ja on näha näitlejaid, tegevust (ca 3 min pikk). 2. Õpilased kirjutavad 2-liikmelistes gruppides lühifilmi tekstid püüdes aimata, mida lavastaja on mõelnud ja mida näitlejad tegelikult selles filmilõigus esitavad. 3. Koos vaadatakse ära päris filmilõik ja analüüsitakse, mida nägid õpilased ning mis on sarnast, mis on erinevused. 4. Õpetaja selgitab keelelist poolt ja lausete kujunemist filmi tegemisel. Abistav materjal „Liitsa keele reeglid“: http://kodu.ut.ee/~jaanm/keelereeglid.htm. <p>Abimaterjal õpetajale: Mis on dramaturgia II? http://filmidraamatehnika.blogspot.com/2010/01/ii-mis-on-dramaturgia-4.html Kes on dramaturg? http://www.sirp.ee/s1-artiklid/teater/dramaturgiast-ja-dramaturgidest/</p> <p>Lisalugemist õpetajale Remsu, O. (2016). Filmidraamatehnika. Tartu: Tartu Ülikooli kirjastus</p>
Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäeva elu praktikast: eesti keel, ühiskonnaõpetus, kirjandus.			
Tagasiside õpilastele: ühise arutelu ja vestluse käigus, teiste õpilaste tagasiside.			
Vajalikud õppevahendid: kirjutusvahendid, esitlusvahendid.			
AK16	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Filmikunst – filmižanrid + animatsiooni projekt.	Teab ja tunneb lihtsamaid filmižanre. Oskab luua meeskonnatöona multifilmi, mille läbi kinnistuvad praktilised	<p>Õpetaja näitab õpilastele esitlust erinevatest filmižanritest, mis on ilmestatud näitlike filmidega ja räägib lisavõimalustest detailseteks žanrimääratluseks.</p> <p>Abimaterjal õpetajale: http://filmidraamatehnika.blogspot.com/2010/03/vii-zanrid-tinglikkus-ja-vaataja.html – VII Žanrid, tinglikkus ja vaataja psühholoogia http://www.efis.ee/et/abi/terminid-ja-moisted/filmizanrid – filmižanrid</p>

	oskused animatsiooni tegemisel.	<p>https://et.wikipedia.org/wiki/Filmikunst – filmikunst.</p> <p><i>Praktiline ülesanne</i> Luua grupidööna 3-minutiline multifilm animatsioonitehnikas etteantud teemal. Kõik õpilased saavad oma rolli selles projektis – stsenaarist, produtsent, heli jne. Seatakse animatsioonile eesmärk – mida sellega soovitakse edasi anda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Töökäik ja vajalikud vahendid, ülesannete nimekiri, mida keegi tegema hakkab. • Stsenaariumi ja <i>storyboard</i>'i loomine. • Valgustuse ja filminurga paika panek. • Pildimaterjali salvestamine. • Pildimaterjali kokkupanek. • Heli efektide loomine ja monteerimine, animatsioonile lisamine. • Valmistatakse ette esitus, mis peab sisaldama: töökäiku, töövõtteid, tööetappe, mis läks õpilaste meelest hästi ja mis halvasti, mida teeks järgmine kord teisiti jne. Õpilased laevad tehtud tööd õpikeskkonda. • Õppevideod laetakse üles avalikku videopanka ja kasutatakse õppematerjalina. <p>Animatsioon laetakse üles digiõpimappi koos analüüsiga tehtud tööst.</p>
--	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, ühiskonnaõpetus, kirjandus.

Tagasiside õpilastele: ühise arutelu ja vestluse käigus, teiste õpilaste tagasiside, eneseanalüüs tehtud tööst.

Vajalikud õppevahendid: kirjutusvahendid, esitusvahendid, õpetaja koostatud esitus, animatsiooni tegemiseks vajalikud vahendid.

A K 16	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Reklaam + reklaamfilmiprojekt.	Teab ja tunneb reklaamfilmide valmistamise põhimõtteid ja ülesehitust. Oskab luua meeskonnatöona reklaami, mille läbi kinnistuvad teoreetilised ja praktilised	Koos õpetajaga vesteldakse reklaami valmistamise põhimõtete ja ülesehituse teemal, seda tehakse koos õpetaja poolt koostatud esitlusega. Tuletatakse meelde teemasid: visuaalne reklaam, reklaami liigid, reklaamtekstide eripärad, reklaamtegevuse planeerimine (esitus, meediavalik, loovad lahendused), reklaami produktsiooni tööetapid. <i>Praktiline ülesanne</i> Luua grupidööna 2-minutiline reklaamfilm etteantud teemal. Kõik õpilased saavad oma rolli selles projektis – stsenaarist, produtsent, heli jne. Seatakse reklaamile eesmärk – mida sellega soovitakse edasi anda (milleks, kus, millal; mis on idee).

	oskused reklaamifilmi tegemisel.	<ul style="list-style-type: none"> • Töökäik ja vajalikud vahendid, ülesannete nimekiri, mida keegi tegema hakkab. • Stsenariumi ja <i>storyboard</i>'i loomine. • Valgustuse ja filminurga paika panek. • Pildimaterjali salvestamine. • Pildimaterjali kokkupanek. • Heli efektide loomine ja monteerimine, animatsioonile lisamine. • Valmistatakse ette esitus, mis peab sisaldama: töökäiku, töövõtteid, tööetappe, mis läks õpilaste meelest hästi ja mis halvasti, mida teeks järgmine kord teisiti jne. Õpilased laevad tehtud tööd õpikeskkonda. • Õppevideod laetakse üles avalikku videopanka ja kasutatakse õppematerjalina. <p>Reklaam laetakse üles digiõpimappi koos analüüsiga tehtud tööst.</p>
Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, ühiskonnaõpetus, kirjandus, arvutiõpetus.		
Tagasiside õpilastele: ühise arutelu ja vestluse käigus, teiste õpilaste tagasiside, eneseanalüüs tehtud tööst.		
Vajalikud õppevahendid: kirjutusvahendid, esitlusvahendid, õpetaja koostatud esitus, lühifilmi tegemiseks vajalikud vahendid.		
A K 16	Õppesisu	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	<p>Intervjuu + projekt lühifilm intervjuu.</p> <p>Teab intervjuu tegemise põhimõtteid.</p> <p>Oskab luua meeskonnatöön a lühifilmi intervjuu, mille läbi kinnistuvad teoreetilised ja praktilised oskused intervjuu tegemisel.</p>	<p>Õpetaja näitab esitlust „Intervjuu“.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mis on intervjuu? • Kuidas seda teha? • Intervjuu valimise põhjendus • Eelised ja puudused • Erivormid • Kavandamine ja läbiviimine <p>Abimaterjal: http://www.tlu.ee/~sirvir/Intervjuu_vaatlus_ja_sisuanals/intervjuu_liigid.html https://www.slideshare.net/MaiaLust/intervjuu http://videoturundus.ee/kuidas-teha-intervjuud/</p> <p><i>Praktiline ülesanne</i> Teha gruppitööna intervjuu etteantud teemal. Kõik õpilased saavad oma rolli projektis – stsenaarist, produtsent, heli jne. Intervjuule seatakse eesmärk – mida sellega soovitakse edasi anda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Töökäik ja vajalikud vahendid, ülesannete nimekiri, mida keegi tegema hakkab. • Valitakse intervjuu vorm, mis sobib antud teemaga. • Valitakse koht ja intervjuueeritav/intervjuueeritavad.

			<ul style="list-style-type: none"> • Stsenaariumi koostamine. • Valgustuse ja filminurga paika panek. • Materjali salvestamine ja kokkupanek. • Heli efektide loomine ja monteerimine, animatsioonile lisamine. • Valmistatakse ette esitus, mis peab sisaldama: töökäiku, töövõtteid, tööetappe, mis läks õpilaste meelest hästi ja mis halvasti, mida teeks järgmine kord teisiti jne. Õpilased laevad tehtud tööd õpikeskkonda. • Õppevideod laetakse üles avalikku videopanka ja kasutatakse õppematerjalina. <p>Intervjuu laetakse üles digiõpimappi koos analüüsiga tehtud tööst. Lisalugemist Lihtsa keele reeglid. http://kodu.ut.ee/~jaanm/keelereeglid.htm Valkola, J. (2015). Filmi audiovisuaalne keel. Tallinn: Kirjastus Varrak</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, ühiskonnaõpetus, kirjandus, arvutiõpetus.</p>			
<p>Tagasiside õpilastele: ühise arutelu ja vestluse käigus, teiste õpilaste tagasiside, eneseanalüüs tehtud tööst.</p>			
<p>Vajalikud õppevahendid: kirjutusvahendid, esitusvahendid, õpetaja koostatud esitus, lühifilmi tegemiseks vajalikud vahendid.</p>			
A K 16	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Projekt – tutvustav õppevideo.	Oskab teha meeskonnatöön a tutvustava õppevideo, mille kaudu kinnistab teoreetilised ja praktilised oskused lavakujundamises.	<p>Õpetaja kordab II õppeaasta teemat „Lava ja lavakujundus“ arutelu ja vestluse teel.</p> <p><i>Praktiline ülesanne</i></p> <p>Luu grupitööna 5–7 minutiline tutvustav video õpilaste poolt valitud teemal. Kasutama peaks vähemalt kolme erinevat filmižanri, nt tummfilm, komöödia jne. Kõik õpilased saavad oma rolli projektis – kaamera operaator, produtsent, heli jne. Seatakse video eesmärk – mida sellega soovitakse edasi anda (milleks, kus, kellele, millal; mis on idee).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Töökäik ja vajalikud vahendid, ülesannete nimekiri, mida keegi tegema hakkab. • Idee sõnastamine, stsenaariumi koostamine, kokkulepped jne. • Lavakujunduse ülesseadmine (heli, valgus). • Heli-/videomaterjali ülesvõtmine. • Heli-/videomaterjali salvestamine. • Heli/video kokku monteerimine, heliefektide lisamine. • Valmistatakse ette esitus, mis peab sisaldama: töökäiku, töövõtteid, tööetappe, mis läks õpilaste meelest hästi ja mis halvasti, mida teeks järgmine kord teisiti jne. Õpilased laevad tehtud tööd õpikeskkonda ja avalikku videopanka.

			Tutvustav õppevideo laetakse üles digiõpimappi koos esitlus analüüsiga tehtud tööst.
Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, ühiskonnaõpetus, kirjandus, arvutiõpetus, tehnoloogiaõpetus.			
Tagasiside õpilastele: ühise arutelu ja vestluse käigus, teiste õpilaste tagasiside, eneseanalüüs tehtud tööst.			
Vajalikud õppevahendid: kirjutusvahendid, esitlusvahendid, õppevideo tegemiseks vajalikud vahendid.			
A K 16	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)
	Telereportaaz – projekt.	Teab telereportaazi põhimõtteid, kasutab varasemalt õpituid intervjuukoostamise põhimõtteid praktikas. Oskab meeskonnatöona teha telereportaazi, mille kaudu kinnistab teoreetilised ja praktilised oskused.	Õpetaja tutvustab õpilastele erinevaid telereportaazi liike ja tutvustab Eesti kuulsamaid telereportaazi tegijaid ja saateid. <i>Praktiline ülesanne</i> Luu grupitööna telereportaaz etteantud teemal. Kõik õpilased saavad oma rolli projektis – kaamera operaator, produtsent, heli jne. Seatakse reportaazi eesmärk – mida sellega soovitakse edasi anda (milleks, kus, kellele, millal; mis on idee). <ul style="list-style-type: none"> • Töökäik ja vajalikud vahendid, ülesannete nimekiri, mida keegi tegema hakkab. • Idee sõnastamine, kokkulepped jne. • Heli-/videomaterjali ülesvõtmine. • Heli-/videomaterjali salvestamine. • Heli/video kokku monteerimine. • Reportaazi esitlus kokkulepitud keskkonnas. • Valmistatakse ette esitlus, mis peab sisaldama: töökäiku, töövõtteid, tööetappe, mis läks õpilaste meelest hästi ja mis halvasti, mida teeks järgmine kord teisiti jne. Õpilased laevad tehtud tööd õpikeskkonda ja avalikku videopanka

			<p>Reportaaž laetakse üles digiõpimappi koos esitlus analüüsiga tehtud tööst.</p> <p>Näidisreportaažid: https://www.facebook.com/Kohala-TV-160970084251269/ http://kanal2.postimees.ee/saated/Krimi https://arhiiv.err.ee/alamkategoria/sport</p> <p>Reportaaži mõiste: http://www.eope.khk.ee/ek/2013/meedia_ja_mojutamine/meediazanrid/intervjuu_ja_reportaa.html.</p> <p>Lisa lugemist: Manovich, L. (2012). Uue meedia keel. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, ühiskonnaõpetus, kirjandus.</p>			
<p>Tagasiside õpilastel: ühise arutelu ja vestluse käigus, teiste õpilaste tagasiside, eneseanalüüs tehtud tööst.</p>			
<p>Vajalikud õppevahendid: kirjutusvahendid, esitlusvahendid, reportaaži läbiviimiseks vajaminevad tehnilised vahendid.</p>			
AK 19	Õppesisu	Oodatav õpitulemus	<p>Metoodiline juhised õppimise juhtimiseks (praktilise õppetöö kirjeldus, viited, artiklid, lingid)</p>
	Lõpuesitlused.	Oskab tagasisidestada oma tööd ja vastu võtta konstruktiivset kriitikat.	<p>Õpetaja/kool teeb eelnevalt kokkulepped eriala spetsialistidega, kus nad räägivad oma tööst ja annavad õpilastele professionaalset tagasiside III õppeaastal tehtud projektidele.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multifilm • Reklaam • Intervjuu • Tutvustav õppevideo • Telereportaaž <p>Õppereis Balti Filmi- ja Meediakooli, kus tutvustatakse sealsetele filmihuviringidele oma tehtud projekte.</p> <p>Vaadatakse ja korrastatakse üle oma digiõpimapid. Digiõpimappe saab õpilane esitada sisseastumisel edasiõppeks gümnaasiumis meedia suunal.</p> <p>Tehtud projektid esitletakse huvikooli õppeaasta lõpuüritusel koos tutvustava ettekandega.</p>
<p>Lõiming teiste valdkondadega. Näited ja seosed igapäevaelu praktikast: eesti keel, ühiskonnaõpetus.</p>			
<p>Tagasiside õpilastele: ühise arutelu ja vestluse käigus, teiste õpilaste ja, oma ala spetsialistide tagasiside, eneseanalüüs tehtud tööst.</p>			
<p>Vajalikud õppevahendid: kirjutusvahendid, esitlusvahendid.</p>			